

Trieste - Via Silvio Pellico N. 8

TELEFONI: Centralino: 55255 e 55955
(otto linee con ricerca automatica)
S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia
Via S. Pellico 4 - Telefoni 55255 e 55955

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

INSEZIONI: S.P.I. via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi e posizioni prestabilite L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziarie e legali L. 450 - Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - A. Visti collettivi: prezzi in testa alla rubrica. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. ABBONAMENTI (C/C Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 13.000, sem. 6750, trim. L. 3500 (col. Piccolo dal lunedì 15.150, 7800, 4100) - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.250, trim. L. 6500 (col. Piccolo dal lunedì 15.150, 7800, 4100) - Copie arretrate il doppio.

INIZIATI FRA L'ENTUSIASMO DEI SOVIETICI E LA PERPLESSITA' DEL MONDO I DODICI GIORNI DEL «GRANDE DISGELO»

L'ARRIVO DI DE GAULLE IN RUSSIA

SALUTATO DA UN MILIONE DI MOSCOVITI

Un primo incontro protocolcolare al Cremlino - Il Generale ha già trovato modo di affermare che il suo scopo è di risolvere «fra europei i problemi europei» - Calorose espressioni di Podgorni nei confronti dell'ospite francese

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 20. Mosca ha tributato oggi al Presidente della Repubblica francese, giunto in URSS per una visita di Stato che si protrarrà per 12 giorni, un'accoglienza eccezionale. Se si eccettuano i «trionfi» del cosmonauta, nessun moscovita ricorda questa sera di aver mai visto uno spettacolo di folia imponente come quello odierno: lungo il percorso del corteo ufficiale dall'aeroporto di Vnukovo al Cremlino, si è assistito, a dare il benvenuto al generale De Gaulle, una folla valutata a oltre un milione di persone.

Già prima che il corteo raggiungesse le prime case della capitale sovietica, decine di migliaia di persone avevano posto ai bordi della strada, agitando fiori e bandierine, ma è stato all'ingresso della città, sulla «Leningradskaja» che lo spettacolo è diventato imponente. Il servizio d'ordine riusciva a stento a contenere la gente, che sventolava bandierine (ricolori e grida «viva De Gaulle»). Intenerimento, per tutta la strada, il Generale, in uniforme e coperto dal «kappa» ornato dalle due stelle, ritto sulla sua vettura, ha salutato la folla agitando nel suo gesto tradizionale le mani, mentre al suo fianco il Presidente sovietico Podgorni sventolava il cappello. I due uomini di Stato avevano preso posto su una «Zila» nera sul cui cofano sventolavano la bandiera sovietica e lo stendardo francese con la croce di Lorena. Ai corrispondenti occidentali, che hanno assistito all'arrivo a Mosca di molti «stetisti stranieri», è parso che mai un ospite abbia ricevuto accoglienza tanto calorosa.

Il «Caravelle» del Presidente francese era atterrato all'aeroporto di Vnukovo, dopo aver fatto due giri al di sopra della aerostazione, alle ore 15.35 ed è stato alle 16 precise, con il rispetto al programma previsto, che il Generale è sceso dalla vettura, accompagnato da una «Zila» nera sul cui cofano sventolavano la bandiera sovietica e lo stendardo francese con la croce di Lorena. Ai corrispondenti occidentali, che hanno assistito all'arrivo a Mosca di molti «stetisti stranieri», è parso che mai un ospite abbia ricevuto accoglienza tanto calorosa.

Podgorni ha quindi presentato a De Gaulle il comandante della guardia d'onore e insieme i due capi di Stato hanno passato in rassegna le rappresentanze delle tre armi schierate sulla pista. Al termine dell'escorte degli inn nazionali, due batterie d'artiglieria hanno sparato una salva d'onore di 21 colpi, dopo di che De Gaulle è stato accompagnato da Podgorni verso la tribuna del corpo diplomatico per la presentazione degli Ambasciatori. Solo a questo punto, il Presidente sovietico ha pronunciato l'allocuzione ufficiale di benvenuto: «Signor Presidente — ha detto — il Presidium del Soviet Supremo dell'URSS e il Governo sovietico salutano cordialmente il Capo della Repubblica francese, in occasione del vostro arrivo nel nostro Paese in visita ufficiale e amichevole. Molti avvenimenti si sono prodotti in Europa e nel mondo, molte cose sono cambiate dalla vostra prima visita in URSS nel 1944. Questi cambiamenti mostrano manifestamente la forza vitale dei fattori permanenti che avvicinano l'Unione Sovietica e la Francia».

Sottolineati i sentimenti profondi di amicizia e di simpatia tra i due popoli e da similitudine degli interessi dei due Paesi, Podgorni ha proseguito: «Per questo abbiamo tutte le ragioni di affermare che i rapporti franco-sovietici hanno una base obiettiva e naturale per il loro sviluppo e il loro rafforzamento. «Voi potete essere certo — ha concluso il Presidente sovietico — che nel nostro Paese incontrerete ovunque grande cordialità e ospitalità. Il nome di Charles De Gaulle, uno dei capi della resistenza antitedesco, che rappresenta oggi in qualità di Capo dello Stato francese la dignità e la grandezza del popolo francese, è ben conosciuto dai sovietici. Siate il benvenuto nel nostro Paese, o signor Presidente».



Mosca — Al suo arrivo all'aeroporto, dopo la cerimonia ufficiale, De Gaulle ha rotto il rigido protocollo sovietico e si è avvicinato alla folla, che agitava fiori e bandierine francesi tanto calorosa.

venuto mi hanno commosso. Io vi ringrazio. E' per me una grande emozione ritrovare prospera, potente e colma di ardore pacifico questa grande Russia, che io avevo lasciato durante il dramma della guerra mondiale. Passando davanti alla Ambasciata francese, dove egli risiede nel 1944, De Gaulle ha sorriso e quindi si è voltato verso Podgorni per indicargli l'edificio, dicendogli qualche parola. In tutte le strade, in tutte le piazze che ha attraversato, il Presidente francese ha trovato la stessa entusiastica folla ad accoglierlo.

Alle 17.30 locali, l'auto di De Gaulle ha varcato il portale del Cremlino: i moscoviti rivedranno l'illustre ospite domani verso mezzogiorno, quando si recherà al Palazzo della Municipalità in via Gorki.

Nel palazzo del Cremlino, il Presidente De Gaulle ha avuto il primo incontro puramente protocolcolare con Nicolas Podgorni, presidente del Presidium del Soviet Supremo dell'URSS. La conversazione, alla quale ha partecipato anche il Primo Ministro Kossighin, è durata 13 minuti. Viene riferito che la discussione si è svolta in una atmosfera calorosa.

Il programma della prima giornata moscovita del Generale De Gaulle si è concluso con un pranzo offerto in suo onore al Cremlino. Al levar delle mensole, De Gaulle ha pronunciato un discorso in cui ha detto, tra l'altro, che «per la Francia, la pace non può essere che il risultato di una trasformazione del mondo, e per far evolvere nel buon senso la situazione internazionale, il Generale ha voluto dare immediatamente un orientamento politico concreto al suo viaggio; ha inteso cioè chiarire che non si propone di svolgere in un'URSS una funzione esclusivamente coreografica, ma intende verificare le possibilità esistenti per lo svolgimento di una politica comune a Francia e URSS, che abbia per oggetto l'Europa».

Il programma della prima giornata moscovita del Generale De Gaulle si è concluso con un pranzo offerto in suo onore al Cremlino. Al levar delle mensole, De Gaulle ha pronunciato un discorso in cui ha detto, tra l'altro, che «per la Francia, la pace non può essere che il risultato di una trasformazione del mondo, e per far evolvere nel buon senso la situazione internazionale, il Generale ha voluto dare immediatamente un orientamento politico concreto al suo viaggio; ha inteso cioè chiarire che non si propone di svolgere in un'URSS una funzione esclusivamente coreografica, ma intende verificare le possibilità esistenti per lo svolgimento di una politica comune a Francia e URSS, che abbia per oggetto l'Europa».

Fonti francesi riconoscono la importanza della precisazione del Presidente e sottolineano che «fin da domani mattina il concetto potrebbe essere sviluppato nel corso degli incontri che si svolgeranno al Cremlino».

Appare chiaro che De Gaulle è venuto a Mosca con l'intenzione di fare proposte precise; tra le ipotesi che circolano questa sera vi è quella secondo la quale il Generale proporrà la convocazione, sotto gli auspicci dei due Paesi, di una conferenza sulla sicurezza europea.

Henry S. Shapiro

GRANDE RILEVO
sulla stampa francese

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 20. Alle 14, grazie al collegamento diretto assicurato dal satellite sovietico «Molnia» ed al decalage dei fusi orari, i parigiani hanno potuto seguire alla televisione l'arrivo — avvenuto alle 16, ora locale — del generale De Gaulle a Mosca. Il Presidente della Repubblica ed il se-

guito (trentaquattro persone fra cui madame De Gaulle, il Ministro degli Esteri Couve de Murville, i membri della delegazione ufficiale, cinque interpreti e sei addetti al servizio di sicurezza) erano partiti da Orly alle 9.50 a bordo di un «Caravelle».

Stasera la radio, la televisione e i giornali governativi annunciano con grande rilievo il primo incontro, all'aeroporto di Vnukovo, fra il Generale, Podgorni e Kossighin. Gli inviati speciali dei giornali, che si trovavano in Russia da alcuni giorni ed avevano già sprovato il percorso presidenziale, hanno cominciato a scattare sulla Francia torrenziale di notizie.

E' cominciata la caccia al piccolo episodio che fanno scottare, così si è scoperto che l'appuntamento di De Gaulle al Cremlino dal suo «Molnia» (il segretario del Partito comunista francese morto due anni or sono) che il candelabro in cristallo destinato ad essere offerto a Podgorni si è rotto durante il trasporto; che nella «brochure» del programma ufficiale ci sono dei vuoti emistichi che sembrano annunciare qualche sorpresa — come il lancio di un satellite in onore del-

l'ospite dal cosmodromo di Baikonour.

Il quotidiano polista «Le Nation» presenta il viaggio come un grande avvenimento storico, e scrive: «E' con fiducia che la Francia prevede la riconciliazione dell'Europa "interna", nonché la riunificazione della Germania; pietra angolare della pace sul vecchio continente e nel resto del mondo. Questo due obiettivi sono ormai capitali per l'Alleanza atlantica, come hanno provato l'ultima sessione ministeriale di Bruxelles ed il comunicato finale». E' interessante notare come il foglio dell'U.N.R. sembra preoccupato di rassicurare quanti, dentro e fuori, paventano le conseguenze del viaggio di De Gaulle, e lo inquadrano in un'azione collettiva dell'Occidente.

Anche un foglio di opposizione come «Combat» (centro-sinistra) ammette che, con il suo viaggio, De Gaulle «getta un ponte fra le due Europee; ma subito dopo distingue fra sogno e realtà, constatando che la debolezza del disegno gollista dipende dalla fragilità dei mezzi di cui dispone De Gaulle, «e che ha soltanto l'investitura della propria volontà».

U. R.

RIDDA DI VOCI E SMENTITE SUI DISSENSI NEL BLOCCO COMUNISTA

Il Patto non è in crisi

sostiene il Premier romeno

Confermata una prossima iniziativa di Bucarest per riportare l'Albania al tavolo delle trattative - Ciu En-lai in visita a stabilimenti industriali

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Bucarest, 20. La visita del Primo Ministro cinese Ciu En-lai a Craiova ha dato modo al Capo del Governo romeno, Gheorghe Maurer, di puntualizzare la posizione di Bucarest nel riguardi del Patto di Varsavia. Cercando di chiarire di minimizzare le voci di controversie in seno all'alleanza militare comunista, che si crede siano state provocate dall'opposizione romena alla politica seguita attualmente dal blocco sovietico e dalla richiesta avanzata recentemente dal «leader comunista romeno Nicolae Ceausescu, della completa abolizione di tutti i patti militari, Maurer ha negato che l'equivalente comunista della NATO sia in difficoltà, aggiungendo che qualsiasi contrasto d'opinione è simile a quelli che si verificano tra un marito e sua moglie.

«Tutte le cosiddette divergenze nel Patto di Varsavia, sono vostre divergenze», ha detto Maurer ai giornalisti occidentali, volendo dire con ciò che le voci sono state create all'Ovest. In realtà, secondo Maurer, il Patto di Varsavia esiste e non è in crisi. E' apparso chiaro in queste parole l'appoggio di Pechino alla politica autonomistica di Bucarest e un appello agli altri Stati dell'Europa orientale ad adottare la linea di indipendenza politica ed economica seguita dalla Romania nei confronti di Mosca.

De Gaulle è giunto a Mosca per la data che si protrarrà per un paio di giorni. Appena arrivato nella capitale sovietica, ha subito incontrato i colloqui politici con Podgorni e con Kossighin. Le discussioni in primo piano in questi colloqui, che si protrarranno per due giorni, già nella prima serata del suo soggiorno moscovita, il Presidente francese ha pronunciato un discorso politico.

Egli partirà da Mosca fra 48 ore per iniziare una lunga visita nei territori sovietici, spingendosi, come è noto, fino ad alcune zone della Siberia. Una seconda fase di colloqui con i dirigenti russi avrà al termine della visita, rientrando a Mosca il 28 giugno.

De Gaulle come si ricorderà, si recò nell'URSS 25 anni fa, quando era ancora semplicemente il «leader della cosiddetta «Francia libera».

La Cina ha respinto la proposta di Washington di un decollo da Pechino per recarsi in Romania e in altri Paesi non precisi.

Questa visita inattesa di Ciu En-lai nel Pakistan, ha sorpreso gli osservatori stranieri che la interpretano come un deciso tentativo della Cina di informarsi delle intenzioni politiche del Presidente Ayub Khan, in particolare dopo la decisione americana di ristabilire completamente il suo aiuto economico al Pakistan e dopo l'annuncio che il Ministro degli Esteri Bhutto lascia il Dicastero per ragioni di salute.

A. P.

Respiro le estremità degli S.U.

LA CINA NON SOSPENDE gli esperimenti nucleari

Pechino, 20.

La Cina ha respinto la proposta di Washington di un decollo da Pechino per recarsi in Romania e in altri Paesi non precisi.

Questa visita inattesa di Ciu En-lai nel Pakistan, ha sorpreso gli osservatori stranieri che la interpretano come un deciso tentativo della Cina di informarsi delle intenzioni politiche del Presidente Ayub Khan, in particolare dopo la decisione americana di ristabilire completamente il suo aiuto economico al Pakistan e dopo l'annuncio che il Ministro degli Esteri Bhutto lascia il Dicastero per ragioni di salute.

Definendo una asperchieria di Bucarest e un appello agli altri Stati dell'Europa orientale ad adottare la linea di indipendenza politica ed economica seguita dalla Romania nei confronti di Mosca.

La Cina ha respinto la proposta di Washington di un decollo da Pechino per recarsi in Romania e in altri Paesi non precisi.

Questa visita inattesa di Ciu En-lai nel Pakistan, ha sorpreso gli osservatori stranieri che la interpretano come un deciso tentativo della Cina di informarsi delle intenzioni politiche del Presidente Ayub Khan, in particolare dopo la decisione americana di ristabilire completamente il suo aiuto economico al Pakistan e dopo l'annuncio che il Ministro degli Esteri Bhutto lascia il Dicastero per ragioni di salute.

A. P.

Respiro le estremità degli S.U.

LA CINA NON SOSPENDE gli esperimenti nucleari

Pechino, 20.

La Cina ha respinto la proposta di Washington di un decollo da Pechino per recarsi in Romania e in altri Paesi non precisi.

Questa visita inattesa di Ciu En-lai nel Pakistan, ha sorpreso gli osservatori stranieri che la interpretano come un deciso tentativo della Cina di informarsi delle intenzioni politiche del Presidente Ayub Khan, in particolare dopo la decisione americana di ristabilire completamente il suo aiuto economico al Pakistan e dopo l'annuncio che il Ministro degli Esteri Bhutto lascia il Dicastero per ragioni di salute.

Definendo una asperchieria di Bucarest e un appello agli altri Stati dell'Europa orientale ad adottare la linea di indipendenza politica ed economica seguita dalla Romania nei confronti di Mosca.

Martedì, 21 giugno 1966

Anno LXXXIV Lire 50
(Spedizione in abbonamento postale Gruppo D)
N. 6052 nuova serie Fondazione: 1881

L'ITALIA IN UN GIUDIZIO DELL'ON. MORO

Una società in fase di avanzata evoluzione

Il Primo Ministro al Quirinale per riferire sul suo imminente viaggio in Germania

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 20.

Un esame della situazione politica post-elettorale e delle prospettive che si pongono, nonché dei prossimi impegni di carattere internazionale del nostro Governo, è stato compiuto dal Presidente della Repubblica Saragat e dal Presidente del Consiglio Moro. Quest'ultimo ha riferito al Capo dello Stato, particolarmente sulla visita ufficiale che si appresta a fare nella Germania federale. Un'ampia relazione sulle risultanze della consultazione elettorale è stata fatta a Saragat dal Ministro degli Interni Taviani.

Una puntualizzazione degli sviluppi politici ed economici è stata fatta dall'on. Moro anche in un'intervista a un settimanale, alla «Domenica del Corriere». Moro ha accennato alla situazione politica. «Mi pare — ha sostenuto — che anche i risultati delle elezioni amministrative confermino il progressivo consolidamento delle istituzioni democratiche. L'atteggiamento — i valori di libertà — lo sviluppo di un costume di civile tolleranza. Non ancora naturalmente che vi sono, di quando in quando, deplorevoli episodi di violenza e che lo Stato e i cittadini debbono vi-

gliare sempre perché il sistema democratico, ormai entrato nella coscienza pubblica, non sia messo in discussione dalla prepotenza di singoli o di gruppi. Tuttavia, in complesso, si può dire che vi è stata una maturazione democratica del popolo italiano e che essa ha accompagnato (ed evidentemente contribuito a determinare) una grande trasformazione sociale, caratterizzata da un crescente e più diffuso benessere, da maggiore cultura, da una più vivace iniziativa in ogni campo, da un sempre più vasto riconoscimento della dignità umana. La nostra società, grazie allo Stato democratico, è dunque ora in una fase avanzata di evoluzione e ciò contribuisce a rendere più sicuro e più largamente accettato lo Stato democratico».

Passando alla situazione economica, Moro ha detto che «l'attuale quadro dell'economia italiana quale è presentato dagli indicatori statistici e dalle indicazioni pubblicate negli ultimi mesi del 1965 e in questi primi mesi del 1966, consente di esprimere un giudizio sostanzialmente positivo sull'evoluzione della congiuntura fino a oggi e di formulare previsioni sull'ulteriore sviluppo del sistema economico. In un primo momento (seconda metà del 1965) si è avuta una graduale ripresa, nella stabilità monetaria, del sistema produttivo che aveva trovato rispondenza in una consistente domanda estera, con l'effetto di un deciso miglioramento della bilancia dei pagamenti e quindi della consistenza delle riserve ufficiali del nostro Paese».

«Per quanto concerne — ha aggiunto Moro — le prospettive, occorre distinguere tra quelle a breve termine e quelle a medio e lungo termine. Le prospettive a medio e a lungo termine sono studiate e approfondite nel piano quinquennale, il quale tende alle reali possibilità di eliminare, nell'orizzonte temporale di 15-20 anni, le lacune esistenti nelle dotazioni e nei servizi di primario interesse sociale e di superare gli squilibri settoriali e territoriali del Paese, nel presupposto di un determinato saggio di crescita del reddito nazionale. In questa sede è particolarmente importante esprimere un giudizio sulle prospettive di sviluppo a breve termine. In sostanza, Moro ha espresso le sue dichiarazioni, ha espresso un giudizio positivo sulla situazione.

Egli prosegue, intanto, la sua iniziativa per il rinvigimento dell'azione di Governo. Domani riunirà presso di sé i capi gruppo della maggioranza alla Camera per esaminare l'andamento dei lavori parlamentari, come ha fatto la scorsa settimana con i capi della maggioranza al Senato. Il Presidente del Consiglio vorrebbe ottenere da tutti i partiti della maggioranza l'impegno a varare la programmazione alla Camera prima delle ferie estive. Ma nella stessa maggioranza vi sono perplessità al riguardo.

Nella riunione di domani presso Moro si discuterà anche della questione del condono agli statali. Moro prima di partire convocherà, infine, pare giovedì, il Consiglio dei Ministri.

C. M.

I problemi del Stato

LUNS A ROMA

s'incontra con Fanfani

Roma, 20. Il Ministro degli Esteri Fanfani si è incontrato oggi col collega olandese Luns, in visita ufficiale a Roma, per un colloquio che, iniziato nella mattina alla Farnesina, si è concluso con una colazione d'onore a Villa Madama, si è concluso nel tardo pomeriggio. Particolare attenzione è stata dedicata alle varie questioni sorte in seno alla NATO dopo l'iniziativa francese del marzo scorso e sono stati considerati i modi con cui prepararsi all'incontro dei Ministri della Alleanza previsto per il prossimo ottobre.

Fanfani e Luns hanno parlato molto della situazione politica generale e delle relazioni Est-Ovest, della sicurezza europea e della necessità di cooperazione nelle ricerche tecnologiche e scientifiche. Altro tema importante è stato quello delle decisioni sul regolamento per l'agricoltura europea, anche in vista della continuazione delle discussioni previste per il mese di luglio, per la costituzione dell'Esecutivo unico europeo.

Terminato il colloquio con Fanfani, Luns si è recato a Palazzo Chigi in visita al Presidente del Consiglio Moro. Il Ministro degli Esteri olandese lascerà Roma domani mattina alle 9.

Parigi — Il Presidente De Gaulle passa in rassegna un reparto militare all'aeroporto di Orly prima di salire sul «Caravelle» che lo porterà a Mosca; dietro sono il Primo Ministro Pompidou e il Ministro della Difesa Messmer, in rappresentanza del Governo

(Telefoto AP al «Piccolo»)

(Telefoto AP al «Piccolo»)

(Telefoto AP al «Piccolo»)

Il «Chartwell Manor», la casa di campagna in cui Winston Churchill abitò per 40 anni, viene aperta al pubblico per la prima volta in questi giorni. Ecco una visione della ricca libreria

OTTIMA l'iniziativa dello editore Sansoni di Firenze di darci un'edizione delle «Vite» di Giorgio Vasari con tutti i crismi dell'agguerrita filologia italiana di oggi. «Nel dubbio se ristampare le «Vite» di Giorgio Vasari o no», titolassimo e che tempo esaurita edizione di Gaetano Milanesi — ci avverte Sansoni — o

Naturalmente un'edizione affettata comporta tutta un'avvertenza filologica, che è materia specialistica, e della quale la Bertanini offre un saggio concreto nella citata prefazione al volume. Dove sono esaminati e discussi i particolari fonetici, con precisa conoscenza dei caratteri tipo-tipografici delle stampe originali alla descrizione delle edizioni; dalla critica e tecnica di un testo a stampa ai provvedimenti editoriali, che portano in fuoco il problema della lingua in ogni momento letterale, si pronuncia e si discute anche sui provvedimenti tipografici che implicano da vicino la fattibilità editoriale ecc.

Per tutta questa parte il lavoro di Rosanna Bertanini è altrettanto attento che creativo: tale dunque da dare egregiamente l'avvio a questo programma di studio che ha per esecutori tutti gli editori italiani.

E resterebbe un cenno sulla «lingua» vassariana, su Vasari scrittore. Ci sono due fermate da fare sopra detto argomento al buon senso, che vuol dire chiarezza, lo stare al vivo, a ciò che ha soprastato:

il genere; il genere appunto, del romanzo alla buxardine, in cui alla realtà si sovrappone il costruttivismo nel minimo dell'invenzione. E poi, come stessa, un linguaggio insieme vivace, ricco di invettive e piacere di parole. Il racconto, come di chi, scrivendo, si apprende ogni cosa, si impara una lezione con il prossimo, intende tutto, vive assai meglio e viorna il respiro ingarbiando. Probabilmente queste cose non più evidenti quando si parla di spirito vasariano. Ma se si estranea da ogni possibile esclusione e si ritiene che di là misura della sua capacità espressiva, Nanni nel 1860 aveva già fatto una raccolta di questi scritti intitolata al Grande, e che era ancora una testimonianza verso un tipo di mondo e un passato in cui egli stesso riconosceva e che almeno doveva essere di ispirazione, o di dichiarazione di principio, le letture annoverano insieme i classici come Balzac e Stendhal e i modernisti come Flaubert, Malraux, La Rochefoucauld, e così via, fino ad arrivare a un anno prima di "Estratti d'amore", e il libro che lo rivela interamente è quello che consacra alla famiglia di "L'Amore". Si chiude la parata delle dediche e delle introduzioni ardite e alla capria, per dar vita

Le sue speranze nel futuro hanno basi reali e l'ambizione di operare la saldatura fra Mediterraneo e Mare del Nord si inserisce nelle linee di sviluppo di un'Europa equilibrata e competitiva poichè l'emulazione stimola il progresso

uomo che avesse i piedi nell'acqua, gli occhi fissi al Mediterraneo e la schiena volta al Continente. Ultima grande superstita della colonia te-

Era fatale che negli anni più agitati della decolonizzazione, il porto rischiasse la paralisi, proprio a causa della predominanza di traffici commerciali con l'Africa e il Medio Oriente, che in altre epoche avevano fatto di Sidi Barrani il più importante porto del Mar Rosso. Colpisce in tal l'isola d'Achille del suo commercio coloniale, Marsiglia languiva anche nel suo hinterland, dove pure le industrie petrolifere e chimiche avevano creato le premesse dell'espansione. Ricordo l'impressione di desolazione avuto il giorno del debutto del 1963, quando, sorvolando la regione, ero stato impressionato nella visione panoramica che mi si offriva sotto gli occhi, dal contrasto tra la vastità dei bacini portuali e la scarsa densità dei navigli all'ancora. Dietro gli ultimi serbatoi d'argento delle raffinerie, le terre aride e incolte della Provenza, con i suoi casolari e i suoi vigneti, i fianchi già sfregiati dai piangi del la Camargue o i piccoli porti dei milionari delle Calanques, Marsiglia pareva sprofondata nel sonno.

Franchezza brutale

Ma c'è di più; c'è che, dopo il punto massimo di caduta

Posizione privilegiata

E' vero che nel processo di industrializzazione del Sud Mediterraneo, la regione maritima ha una posizione privilegiata che dall'alleanza delle sue tradizioni commerciali con il dinamismo delle industrie del Duemila possono scaturire fattori di progresso. E' vero che dopo le Giornate internazionali di Genova, si cominciano ad apparire agli imprenditori del Nord non soltanto come la Promenade des Anglais ma anche come un grande cantiere, e che l'ambizione di operare la saldatura fra Mediterraneo e Mare del Nord s'inscrive nelle ragionevoli linee di sviluppo di un'Eropa equilibrata, prospera e competitiva. Ma appunto per questo il balzo in avanti dell'economia maritimese non dovrà rappresentare un fatto puramente enunciativo, con il che si metterebbe in piombo nell'aria i programmi di sviluppo che si dovrebbero le fonti d'investimento, si solleciterebbero il

tempo per dissipare i sospetti e dimostrare coi fatti — e con promuovendo legami e contatti con i porti mediterranei — che la visione nostrana di un avvenire, reale e sincera, è tanto i nostri porti sarebbero male a interpretare le Giornate maritimesi come l'annuncio di un'offensiva economica, a misurare con il solo metro della concorrenza. Il tempo della rievocazione del mare e del marinaro è finito, e l'Europa dei porti può essere fin d'ora qualcosa di più di un semplice facciata, dietro alla quale ciascuno continui a fare i propri interessi. La competitività benefica, l'emulazione, il timore di perdere Genova come a Taranto, a Napoli come a Trieste, l'impetuoso delle speranze e la mobilitazione delle energie da parte dei maritimesi, possono essere considerati come una condizione di fatto che solleciti un ripensamento delle strutture dei nostri porti.

Ugo Bonfanti

Ugo Ronfani

Forlì, 20.
L'ottava edizione del Premio nazionale di pittura «Silvestro Lega», si terrà a Modigliana (Forlì) dal 30 luglio al 15 agosto nell'ambito delle manifestazioni del Ferragosto modiglianese.

La partecipazione al premio organizzato dalla locale amministrazione comunale, avviene mediante invito. La mostra è dotata di un primo premio di 500 mila lire, del premio Cesare Castelli di 300 mila lire e di un terzo premio di 200 mila lire.

Il comitato esecutivo è composto di Maria Castelli, presidente onorario, Gilberto Bernabei, presidente, Angiolo Bertini, Francesco Brunetti, Michele Campana, Michele Framontani, Domenico Monti, Manlio Muller, Vincenzo Stagnani, Antonio Castelli.

La commissione giudicatrice è composta di Marcello Azzolini, Fortunato Bellonzi, Garibaldi Marussi, Carlo Mattiora e Marco Valsecchi.

La ras

«GIO

[illegible]

Coscienza ossessiva

Sono passati tre anni e ciò che mi ha colpito di più nel seguire i lavori delle Giornate economiche internazionali, promosse dall'UPIM (Union Patronale Interprofessionnelle de

politismo — e si illuse di poter considerare eterna la sua vocazione rimase; fino alla prima guerra mondiale, quella di un porto commerciale di transito, con industrie di trasformazione sommarie (saponi, seta); e intanto nell'Europa del Nord miniere e altrove realizzazioni della grande industria. Il suo sviluppo economico fu frenato, per un tempo, da bruschi dirottamenti, come a Brindisi e a Rotterdam. A Marsiglia e Le Havre, partivano nuove strade del ferro, lungo le quali si sviluppavano i traffici del porto. Mentre la Europa, per secoli mediterranea,

ea, diventava atlantica e re-
ana, Marsiglia restava, con la
ua schiena voltata al Conti-
ente, sempre abbracciata dal-
a riva africana. Si sarebbe det-

egna dei libri

VANI TRISTI»

Ma c'è di più, c'è che, dopo il punto massimo di caduta coinciso con la decolonizzazione in Africa, i traffici con i Paesi di nuova indipendenza dovrebbero ragionevolmente riprendere e ampliarsi nei due sensi. D'altra parte, a Marsi-

gita si fa affidamento su uno spostamento, se non proprio su un'inversione, dei ruoli fra l'Europa del Nord e quella del Sud. E' questo il caso di Jean Labasse, dell'Istituto di studi politici di Parigi, che ha tracciato con chiarezza la «filosofia» delle giornate di Marsiglia, l'«Europa Nord-marittima» (quella, cioè, che accede direttamente al Mare del Nord) sta perdendo il monopolio degli scambi che ha perduto il ruolo delle raffinerie, mentre sul mercato dell'energia la potenza dei suoi bacini carboniferi è controbilanciata dalla proliferazione delle centrali idroelettriche e nucleari nelle zone mediterranee. L'acqua, il petrolio e l'elettricità, ha egli sposti i termini dell'equazione industriale e, per conseguenza, dovrebbero ridurre, nei prossimi vent'anni, l'attuale squilibrio delle due «accie»: marittime del Nord, a beneficio di quella meridionale.

Le speranze di Marsiglia — che fino al 1913 svolgeva un terzo dei suoi traffici con la Germania —, secondo il «Rapport de Guichard», sono venuti a confermare che il quinto piano prevede, di qui al '70, l'am-

SU TEMPO
GRANDE CONCORSO A PREMI

GRANDE CONCORSO A PREMI

***Divertirà voi
e i vostri figli***

LE FIGURINE A COLORI DEL 950 GIOCATORI

DEI 352 GIOCATORI DEL CAMPIONATO

DEL CINQUE TORRITO DEL MONDO DI OAL OIO

DEL MONDO DI CALCIO

Per chi va in Spagna

**VIAGGIA BENE E
RISPARMIA MOLTO**

CON LA
Guida della Spagna
per gli italiani

pagg. 352 con 24 cartine geografiche e topografiche, 12 tavole a colori, disegni, grafici, itinerari e un frasario Italo-

GUIDA DELLA SPAGNA
PER GLI ITALIANI

Tutto sulla cucina spagnola, caccia e pesca, camping, ecc.

● ●

Prima di andare in Spagna leggete: Saint Paulien:
HO VISTO VIVERE LA SPAGNA
pagg. 215 con 8 illustrazioni fuori testo L. 2000
Vi aiuta a capire e a interpretare quei che
vedrete in terra di Spagna

Rivolgetevi alle migliori Librerie o alla EDITRICE
LA NAVICELLA - Via Costabella 26 - ROMA
Conto corrente postale I/10689 - Telef. 355533

COME OPERERANNO GLI INCENTIVI PER LO SVILUPPO DELL'ECONOMIA REGIONALE

Definito il campo degli interventi nell'azione della Società finanziaria

La proposta che viene presentata all'esame dell'Assemblea autorizza la costituzione dell'Istituto - Gli investimenti

Il Consiglio regionale Friuli Venezia Giulia affronterà in una delle sue prossime sedute un problema legislativo che è strettamente connesso allo sviluppo economico della nostra regione: quello riguardante la costituzione di una società finanziaria, appunto per lo sviluppo economico della Regione stessa. Trattasi di un problema che ha un interesse per tutti gli abitanti della nostra regione, e che si configura, nelle sue forme strutturali, uno strumento privato che agisce peraltro con fini di interesse pubblico.

Il funzionamento e l'articolazione di questo strumento legislativo, che tende a correggere gli squilibri esistenti nella economia regionale - isontino - friulana, e che si prefigge di agevolare, quindi, lo sviluppo economico di questa zona, sarà oggetto di una illustrazione ampia e approfondita del relatore della legge, cons. Sergio Coloni. L'illustrazione del provvedimento esamina la natura dell'Istituto che dovrà essere creato a tale fine, e porta elementi del massimo interesse alla valutazione del legislatore regionale, affinché il provvedimento proposto abbia i caratteri della massima serietà e di una sana struttura oggettiva per ottenere il suffragio che si merita.

Il cons. Coloni pone in risalto come la Regione non operi per il raggiungimento del massimo profitto inteso secondo i tradizionali criteri liberistici, ma agisca, invece, in funzione di un vantaggio collettivo. Tale interesse generale (ad esempio la massima occupazione) non è necessario tendere, non va tuttavia a limitare o a soffocare il funzionamento dello strumento: la Regione quando interviene adottando forme di diritto privato, le accetta interamente. Così le imprese partecipate rimarranno private e come tali verranno gestite. D'altronde lo apparente contrasto fra formula privatistica e fini di interesse pubblico, appare facilmente superabile. La partecipazione della Regione al capitale sociale della "Finanziaria" - come previsto dalla proposta di legge - in misura mai inferiore al 51 per cento, la conseguente prevalenza dei consiglieri d'Amministrazione di estrazione regionale e la nomina del presidente riservata direttamente alla Regione, consentiranno di gestire la Società stessa nel rispetto degli schemi propri di un'impresa privata, e di perseguire contemporaneamente anche precisi obiettivi di pubblica utilità.

La relazione Coloni precisa anche che la forma privatistica permetterà di sollecitare la partecipazione di capitale privato alla costituzione e alla gestione della Società. Essa consentirà, altresì, di dar corso a positivi effetti psicologici nei confronti degli operatori economici della Regione. Di conseguenza, l'essenziale della "Finanziaria" sarà quello di sollecitare il capitale privato, attirarlo nella Regione o anche al di fuori, e di promuovere iniziative imprenditoriali, in modo da offrire un incentivo indiretto, più efficace, ossia la compartecipazione al rischio del capitale, sia nella fase costitutiva, sia in quella del suo potenziale impiego.

Coloni fa notare come la "Finanziaria" potrà, di fronte a momentanee carenze o incertezze dei privati, promuovere la costituzione di quelle imprese che alla luce delle risultanze di studi si manifestassero economicamente convenienti, e permetterebbe di intravedere prospettive di sviluppo. La partecipazione, poi, alla "Finanziaria" Società dovrà incidere di preferenza verso le piccole e le medie imprese. Sotto questo profilo va detto che la funzione di stimolo e promozione dell'attività imprenditoriale sarà svolta esclusivamente con la partecipazione minoritaria, secondo i criteri del nuovo tipo di intervento pubblico descritto nel piano triennale, e che il finanziamento azionario di minoranza che ha avuto attuazione anche in Italia, dopo il successo di analoghe iniziative all'estero (Francia, Olanda, Inghilterra, America Latina, ecc.), inoltre, tale scelta di intervento si rivela opportuna e saggia nella "Finanziaria" Società, per le caratteristiche di fondo dell'economia regionale, per l'orientamento verso le piccole imprese, per l'entità limitata, in termini assoluti, dei mezzi finanziari a disposizione.

Lo strumento legislativo si sostanzia in quattro articoli, essi autorizzano la Regione a promuovere la illustrata Società attraverso modalità che discendono dal vigente codice civile per quanto concerne le disposizioni societarie. Vi si danno precise prescrizioni circa la composizione e il nome della presidenza e del Consiglio di Amministrazione; si pongono i limiti e i poteri di sottoscrizione e non conferimento del capitale sociale; vi si colloca il capitolo nel bilancio regionale per l'esercizio finanziario 1966.

A questo proposito, la relazione Coloni si sofferma in modo particolare sulle previsioni di investimento: tenuto conto che gli stanziamenti autorizzati dalla parte della Regione dovrebbero essere di 3 miliardi per l'anno corrente e di non più di 2 miliardi all'anno per i tre successivi esercizi, il totale entro il 1969 ruoterebbe intorno all'Istituto sarebbe di 9 miliardi.

Il cons. Coloni così conclude, testualmente, il suo elaborato: «L'ipotesi minima potrebbe riguardare un capitale di 10 miliardi (con un apporto di 5 miliardi da parte di enti enti privati), supponendo che in media le partecipazioni ammonteranno ad un terzo del capitale sociale della Società partecipata, la "Finanziaria" potrebbe promuovere investimenti per 30 miliardi, ai quali potranno aggiungersi altri 10 miliardi, reperibili mediante emissione

Indennizzi per crediti ante 1945 con la Germania

Con legge 6 maggio 1966 n. 333 (Gazzetta Ufficiale n. 138 del 6 giugno corrente anno), è stato prorogato al 5 agosto prossimo il termine per la presentazione delle istanze di indennizzo per crediti - non dipendenti dal trascorso evento bellico - nei periodi 1939-40, 1940-41, 1941-42, 1942-43, 1943-44, 1944-45, 1945-46, 1946-47, 1947-48, 1948-49, 1949-50, 1950-51, 1951-52, 1952-53, 1953-54, 1954-55, 1955-56, 1956-57, 1957-58, 1958-59, 1959-60, 1960-61, 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72, 1972-73, 1973-74, 1974-75, 1975-76, 1976-77, 1977-78, 1978-79, 1979-80, 1980-81, 1981-82, 1982-83, 1983-84, 1984-85, 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90, 1990-91, 1991-92, 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-00, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28, 2028-29, 2029-30, 2030-31, 2031-32, 2032-33, 2033-34, 2034-35, 2035-36, 2036-37, 2037-38, 2038-39, 2039-40, 2040-41, 2041-42, 2042-43, 2043-44, 2044-45, 2045-46, 2046-47, 2047-48, 2048-49, 2049-50, 2050-51, 2051-52, 2052-53, 2053-54, 2054-55, 2055-56, 2056-57, 2057-58, 2058-59, 2059-60, 2060-61, 2061-62, 2062-63, 2063-64, 2064-65, 2065-66, 2066-67, 2067-68, 2068-69, 2069-70, 2070-71, 2071-72, 2072-73, 2073-74, 2074-75, 2075-76, 2076-77, 2077-78, 2078-79, 2079-80, 2080-81, 2081-82, 2082-83, 2083-84, 2084-85, 2085-86, 2086-87, 2087-88, 2088-89, 2089-90, 2090-91, 2091-92, 2092-93, 2093-94, 2094-95, 2095-96, 2096-97, 2097-98, 2098-99, 2099-00, 2100-01, 2101-02, 2102-03, 2103-04, 2104-05, 2105-06, 2106-07, 2107-08, 2108-09, 2109-10, 2110-11, 2111-12, 2112-13, 2113-14, 2114-15, 2115-16, 2116-17, 2117-18, 2118-19, 2119-20, 2120-21, 2121-22, 2122-23, 2123-24, 2124-25, 2125-26, 2126-27, 2127-28, 2128-29, 2129-30, 2130-31, 2131-32, 2132-33, 2133-34, 2134-35, 2135-36, 2136-37, 2137-38, 2138-39, 2139-40, 2140-41, 2141-42, 2142-43, 2143-44, 2144-45, 2145-46, 2146-47, 2147-48, 2148-49, 2149-50, 2150-51, 2151-52, 2152-53, 2153-54, 2154-55, 2155-56, 2156-57, 2157-58, 2158-59, 2159-60, 2160-61, 2161-62, 2162-63, 2163-64, 2164-65, 2165-66, 2166-67, 2167-68, 2168-69, 2169-70, 2170-71, 2171-72, 2172-73, 2173-74, 2174-75, 2175-76, 2176-77, 2177-78, 2178-79, 2179-80, 2180-81, 2181-82, 2182-83, 2183-84, 2184-85, 2185-86, 2186-87, 2187-88, 2188-89, 2189-90, 2190-91, 2191-92, 2192-93, 2193-94, 2194-95, 2195-96, 2196-97, 2197-98, 2198-99, 2199-00, 2200-01, 2201-02, 2202-03, 2203-04, 2204-05, 2205-06, 2206-07, 2207-08, 2208-09, 2209-10, 2210-11, 2211-12, 2212-13, 2213-14, 2214-15, 2215-16, 2216-17, 2217-18, 2218-19, 2219-20, 2220-21, 2221-22, 2222-23, 2223-24, 2224-25, 2225-26, 2226-27, 2227-28, 2228-29, 2229-30, 2230-31, 2231-32, 2232-33, 2233-34, 2234-35, 2235-36, 2236-37, 2237-38, 2238-39, 2239-40, 2240-41, 2241-42, 2242-43, 2243-44, 2244-45, 2245-46, 2246-47, 2247-48, 2248-49, 2249-50, 2250-51, 2251-52, 2252-53, 2253-54, 2254-55, 2255-56, 2256-57, 2257-58, 2258-59, 2259-60, 2260-61, 2261-62, 2262-63, 2263-64, 2264-65, 2265-66, 2266-67, 2267-68, 2268-69, 2269-70, 2270-71, 2271-72, 2272-73, 2273-74, 2274-75, 2275-76, 2276-77, 2277-78, 2278-79, 2279-80, 2280-81, 2281-82, 2282-83, 2283-84, 2284-85, 2285-86, 2286-87, 2287-88, 2288-89, 2289-90, 2290-91, 2291-92, 2292-93, 2293-94, 2294-95, 2295-96, 2296-97, 2297-98, 2298-99, 2299-00, 2300-01, 2301-02, 2302-03, 2303-04, 2304-05, 2305-06, 2306-07, 2307-08, 2308-09, 2309-10, 2310-11, 2311-12, 2312-13, 2313-14, 2314-15, 2315-16, 2316-17, 2317-18, 2318-19, 2319-20, 2320-21, 2321-22, 2322-23, 2323-24, 2324-25, 2325-26, 2326-27, 2327-28, 2328-29, 2329-30, 2330-31, 2331-32, 2332-33, 2333-34, 2334-35, 2335-36, 2336-37, 2337-38, 2338-39, 2339-40, 2340-41, 2341-42, 2342-43, 2343-44, 2344-45, 2345-46, 2346-47, 2347-48, 2348-49, 2349-50, 2350-51, 2351-52, 2352-53, 2353-54, 2354-55, 2355-56, 2356-57, 2357-58, 2358-59, 2359-60, 2360-61, 2361-62, 2362-63, 2363-64, 2364-65, 2365-66, 2366-67, 2367-68, 2368-69, 2369-70, 2370-71, 2371-72, 2372-73, 2373-74, 2374-75, 2375-76, 2376-77, 2377-78, 2378-79, 2379-80, 2380-81, 2381-82, 2382-83, 2383-84, 2384-85, 2385-86, 2386-87, 2387-88, 2388-89, 2389-90, 2390-91, 2391-92, 2392-93, 2393-94, 2394-95, 2395-96, 2396-97, 2397-98, 2398-99, 2399-00, 2400-01, 2401-02, 2402-03, 2403-04, 2404-05, 2405-06, 2406-07, 2407-08, 2408-09, 2409-10, 2410-11, 2411-12, 2412-13, 2413-14, 2414-15, 2415-16, 2416-17, 2417-18, 2418-19, 2419-20, 2420-21, 2421-22, 2422-23, 2423-24, 2424-25, 2425-26, 2426-27, 2427-28, 2428-29, 2429-30, 2430-31, 2431-32, 2432-33, 2433-34, 2434-35, 2435-36, 2436-37, 2437-38, 2438-39, 2439-40, 2440-41, 2441-42, 2442-43, 2443-44, 2444-45, 2445-46, 2446-47, 2447-48, 2448-49, 2449-50, 2450-51, 2451-52, 2452-53, 2453-54, 2454-55, 2455-56, 2456-57, 2457-58, 2458-59, 2459-60, 2460-61, 2461-62, 2462-63, 2463-64, 2464-65, 2465-66, 2466-67, 2467-68, 2468-69, 2469-70, 2470-71, 2471-72, 2472-73, 2473-74, 2474-75, 2475-76, 2476-77, 2477-78, 2478-79, 2479-80, 2480-81, 2481-82, 2482-83, 2483-84, 2484-85, 2485-86, 2486-87, 2487-88, 2488-89, 2489-90, 2490-91, 2491-92, 2492-93, 2493-94, 2494-95, 2495-96, 2496-97, 2497-98, 2498-99, 2499-00, 2500-01, 2501-02, 2502-03, 2503-04, 2504-05, 2505-06, 2506-07, 2507-08, 2508-09, 2509-10, 2510-11, 2511-12, 2512-13, 2513-14, 2514-15, 2515-16, 2516-17, 2517-18, 2518-19, 2519-20, 2520-21, 2521-22, 2522-23, 2523-24, 2524-25, 2525-26, 2526-27, 2527-28, 2528-29, 2529-30, 2530-31, 2531-32, 2532-33, 2533-34, 2534-35, 2535-36, 2536-37, 2537-38, 2538-39, 2539-40, 2540-41, 2541-42, 2542-43, 2543-44, 2544-45, 2545-46, 2546-47, 2547-48, 2548-49, 2549-50, 2550-51, 2551-52, 2552-53, 2553-54, 2554-55, 2555-56, 2556-57, 2557-58, 2558-59, 2559-60, 2560-61, 2561-62, 2562-63, 2563-64, 2564-65, 2565-66, 2566-67, 2567-68, 2568-69, 2569-70, 2570-71, 2571-72, 2572-73, 2573-74, 2574-75, 2575-76, 2576-77, 2577-78, 2578-79, 2579-80, 2580-81, 2581-82, 2582-83, 2583-84, 2584-85, 2585-86, 2586-87, 2587-88, 2588-89, 2589-90, 2590-91, 2591-92, 2592-93, 2593-94, 2594-95, 2595-96, 2596-97, 2597-98, 2598-99, 2599-00, 2600-01, 2601-02, 2602-03, 2603-04, 2604-05, 2605-06, 2606-07, 2607-08, 2608-09, 2609-10, 2610-11, 2611-12, 2612-13, 2613-14, 2614-15, 2615-16, 2616-17, 2617-18, 2618-19, 2619-20, 2620-21, 2621-22, 2622-23, 2623-24, 2624-25, 2625-26, 2626-27, 2627-28, 2628-29, 2629-30, 2630-31, 2631-32, 2632-33, 2633-34, 2634-35, 2635-36, 2636-37, 2637-38, 2638-39, 2639-40, 2640-41, 2641-42, 2642-43, 2643-44, 2644-45, 2645-46, 2646-47, 2647-48, 2648-49, 2649-50, 2650-51, 2651-52, 2652-53, 2653-54, 2654-55, 2655-56, 2656-57, 2657-58, 2658-59, 2659-60, 2660-61, 2661-62, 2662-63, 2663-64, 2664-65, 2665-66, 2666-67, 2667-68, 2668-69, 2669-70, 2670-71, 2671-72, 2672-73, 2673-74, 2674-75, 2675-76, 2676-77, 2677-78, 2678-79, 2679-80, 2680-81, 2681-82, 2682-83, 2683-84, 2684-85, 2685-86, 2686-87, 2687-88, 2688-89, 2689-90, 2690-91, 2691-92, 2692-93, 2693-94, 2694-95, 2695-96, 2696-97, 2697-98, 2698-99, 2699-00, 2700-01, 2701-02, 2702-03, 2703-04, 2704-05, 2705-06, 2706-07, 2707-08, 2708-09, 2709-10, 2710-11, 2711-12, 2712-13, 2713-14, 2714-15, 2715-16, 2716-17, 2717-18, 2718-19, 2719-20, 2720-21, 2721-22, 2722-23, 2723-24, 2724-25, 2725-26, 2726-27, 2727-28, 2728-29, 2729-30, 2730-31, 2731-32, 2732-33, 2733-34, 2734-35, 2735-36, 2736-37, 2737-38, 2738-39, 2739-40, 2740-41, 2741-42, 2742-43, 2743-44, 2744-45, 2745-46, 2746-47, 2747-48, 2748-49, 2749-50, 2750-51, 2751-52, 2752-53, 2753-54, 2754-55, 2755-56, 2756-57, 2757-58, 2758-59, 2759-60, 2760-61, 2761-62, 2762-63, 2763-64, 2764-65, 2765-66, 2766-67, 2767-68, 2768-69, 2769-70, 2770-71, 2771-72, 2772-73, 2773-74, 2774-75, 2775-76, 2776-77, 2777-78, 2778-79, 2779-80, 2780-81, 2781-82, 2782-83, 2783-84, 2784-85, 2785-86, 2786-87, 2787-88, 2788-89, 2789-90, 2790-91, 2791-92, 2792-93, 2793-94, 2794-95, 2795-96, 2796-97, 2797-98, 2798-99, 2799-00, 2800-01, 2801-02, 2802-03, 2803-04, 2804-05, 2805-06, 2806-07, 2807-08, 2808-09, 2809-10, 2810-11, 2811-12, 2812-13, 2813-14, 2814-15, 2815-16, 2816-17, 2817-18, 2818-19, 2819-20, 2820-21, 2821-22, 2822-23, 2823-24, 2824-25, 2825-26, 2826-27, 2827-28, 2828-29, 2829-30, 2830-31, 2831-32, 2832-33, 2833-34, 2834-35, 2835-36, 2836-37, 2837-38, 2838-39, 2839-40, 2840-41, 2841-42, 2842-43, 2843-44, 2844-45, 2845-46, 2846-47, 2847-48, 2848-49, 2849-50, 2850-51, 2851-52, 2852-53, 2853-54, 2854-55, 2855-56, 2856-57, 2857-58, 2858-59, 2859-60, 2860-61, 2861-62, 2862-63, 2863-64, 2864-65, 2865-66, 2866-67, 2867-68, 2868-69, 2869-70, 2870-71, 2871-72, 2872-73, 2873-74, 2874-75, 2875-76, 2876-77, 2877-78, 2878-79, 2879-80, 2880-81, 2881-82, 2882-83, 2883-84, 2884-85, 2885-86, 2886-87, 2887-88, 2888-89, 2889-90, 2890-91, 2891-92, 2892-93, 2893-94, 2894-95, 2895-96, 2896-97, 2897-98, 2898-99, 2899-00, 2900-01, 2901-02, 2902-03, 2903-04, 2904-05, 2905-06, 2906-07, 2907-08, 2908-09, 2909-10, 2910-11, 2911-12, 2912-13, 2913-14, 2914-15, 2915-16, 2916-17, 2917-18, 2918-19, 2919-20, 2920-21, 2921-22, 2922-23, 2923-24, 2924-25, 2925-26, 2926-27, 2927-28, 2928-29, 2929-30, 2930-31, 2931-32, 2932-33, 2933-34, 2934-35, 2935-36, 2936-37, 2937-38, 2938-39, 2939-40, 2940-41, 2941-42, 2942-43, 2943-44, 2944-45, 2945-46, 2946-47, 2947-48, 2948-49, 2949-50, 2950-51, 2951-52, 2952-53, 2953-54, 2954-55, 2955-56, 2956-57, 2957-58, 2958-59, 2959-60, 2960-61, 2961-62, 2962-63, 2963-64, 2964-65, 2965-66, 2966-67, 2967-68, 2968-69, 2969-70, 2970-71, 2971-72, 2972-73, 2973-74, 2974-75, 2975-76, 2976-77, 2977-78, 2978-79, 2979-80, 2980-81, 2981-82, 2982-83, 2983-84, 2984-85, 2985-86, 2986-87, 2987-88, 2988-89, 2989-90, 2990-91, 2991-92, 2992-93, 2993-94, 2994-95, 2995-96, 2996-97, 2997-98, 2998-99, 2999-00, 3000-01, 3001-02, 3002-03, 3003-04, 3004-05, 3005-06, 3006-07, 3007-08, 3008-09, 3009-10, 3010-11, 3011-12, 3012-13, 3013-14, 3014-15, 3015-16, 3016-17, 3017-18, 3018-19, 3019-20, 3020-21, 3021-22, 3022-23, 3023-24, 3024-25, 3025-26, 3026-27, 3027-28, 3028-29, 3029-30, 3030-31, 3031-32, 3032-33, 3033-34, 3034-35, 3035-36, 3036-37, 3037-38, 3038-39, 3039-40, 3040-41, 3041-42, 3042-43, 3043-44, 3044-45, 3045-46, 3046-47, 3047-48, 3048-49, 3049-50, 3050-51, 3051-52, 3052-53, 3053-54, 3054-55, 3055-56, 3056-57, 3057-58, 3058-59, 3059-60, 3060-61, 3061-62, 3062-63, 3063-64, 3064-65, 3065-66, 3066-67, 3067-68, 3068-69, 3069-70, 3070-71, 3071-72, 3072-73, 3073-74, 3074-75, 3075-76, 3076-77, 3077-78, 3078-79, 3079-80, 3080-81, 3081-82, 3082-83, 3083-84, 3084-85, 3085-86, 3086-87, 3087-88, 3088-89, 3089-90, 3090-91, 3091-92, 3092-93, 3093-94, 3094-95, 3095-96, 3096-97, 3097-98, 3098-99, 3099-00, 3100-01, 3101-02, 3102-03, 3103-04, 3104-05, 3105-06, 3106-07, 3107-08, 3108-09, 3

S'INAUGURA STAMANE NEL COMPRESORIO DI MONTEBELLO LA DICIOTTESIMA EDIZIONE DELLA RASSEGNA INTERNAZIONALE

Nel colore delle tre specializzazioni in cui si è configurata la Fiera di Trieste ripone oggi lo slancio per il suo avvenire

ALL'INSEGNA DELLA FIDUCIA

La Fiera internazionale di Trieste sta per entrare nel suo diciottesimo anno di vita. Una nuova tappa sul cammino di sviluppo — ricco di insegnamenti e di esperienze — e un'altra pietra miliare sulla strada dell'economia cittadina, per il cui consolidamento svolgiamo la nostra azione e la nostra missione.

Diciottesima edizione, per la quale è opportuno formulare un augurio, prima ancora che il nastro tricolore venga tagliato, e che il rappresentante del Governo, assieme alle altre autorità e ai graditi ospiti, acceda al comprensorio di Montebello: l'augurio che la Fiera di Trieste, quest'anno, si possa aprire al-

diamo a tutti gli altri: e le manifestazioni che stanno per concretarsi, a ragione possono rappresentare un trampolino di lancio verso questa meta. E' opportuno, anzitutto, tenere conto che l'attività fieristica, nelle sue linee generali, ha assunto una fisionomia di specializzazione a carattere settoriale. Anche la manifestazione triestina è orientata verso certe specializzazioni, pur senza voler sopprimere le sue caratteristiche tradizionali di Fiera camporaria: un temperamento che non abbandona la forma classica, ma che nello stesso tempo non sbarra la via a forme nuove, che hanno già avuto un positivo collaudo.

Questa anno essa è stata opportunamente potenziata, e durerà ben cinque giorni: i primi due dedicati al Convegno internazionale, gli ultimi tre agli incontri dei più qualificati operatori del settore. Sono attese personalità importanti in questo campo, e si creerà così l'auspicio «vertice dei maggiori»: se l'esperienza otterrà il successo che dovrebbe essere ormai scontato, nel 1967 sarà possibile enunciare dalle tradizionali Giornate una Fiera del legno, da tenersi in epoca distinta. E la presenza del sen. Medici coadiuvare indubbio, felice preludio a tale innovazione.

Poi, la Giornata del caffè e qui gioca l'importanza dei trasporti di caffè attraverso il nostro porto, unita alla rilevante attività espositiva a Trieste dalle numerose case commerciali e di torrefazione. Infine, la Giornata delle banane: e si tratterà di esaminare la possibilità di aprire un nuovo sbocco via Trieste, il più settentrionale dei porti italiani.

Accanto alla già affermata qualificazione nel settore del mobile, sono queste, dunque, le specializzazioni che offriamo nella XVIII edizione della Fiera di Trieste, sollecitando però l'apporto di tutti, con le loro idee e la loro esperienza. Solo così si potrà affermare che Trieste va formando una autentica coscienza fieristica, ossia un'affermazione di fiducia in se stessa, grazie alla collaborazione costruttiva della classe imprenditoriale pubblica e privata, e di tutti coloro che vorranno accedere alla cittadella di Montebello.

Il loro contributo sarà ritenuto prezioso nei riguardi stessi della nostra città.

Avv. Piero Stocovich
Presidente dell'Ente Fiera

Il saluto del Sindaco

CONCITTADINI,

La Fiera Campionaria Internazionale di Trieste sta per aprire i battenti onde accogliere nella consueta, festosa atmosfera, per la diciottesima volta, gli operatori economici ed il pubblico.

A tutti gli ospiti che qui converranno fin dai più lontani Paesi, va il nostro caloroso benvenuto, oltre alla espressione della nostra gratitudine. Con la loro presenza, infatti, ed attraverso gli incontri d'affari che ci auguriamo siano numerosi e proficui, essi non solo giovano alla nostra vita economica, ma ci rinnovano di anno in anno la testimonianza di un interesse diffuso e crescente per la nostra Fiera.

A tutti gli espositori la città augura un nuovo successo, attraverso il quale verrà confermata la funzione imperiale di Trieste, capoluogo della Regione Friuli-Venezia Giulia, punto ideale di incontro tra rappresentanti dei più diversi popoli e Paesi, per una proficua collaborazione internazionale.

IL SINDACO
Dott. Mario Franzil

l'ineguale fiducia dei triestini. Fiducia in se stessi, innanzitutto, e quindi nella propria città, nella sua funzione commerciale marittima e industriale. Una fiducia — che non è certo — mai venuta meno, pur forte di qualsiasi contrarietà, e pertanto maggiormente meritevole di essere tradotta nella realtà. E volontà di riuscire, naturalmente. Due armi potenti, che i triestini conoscono, e con le quali hanno già raggiunto significativi successi.

Che cosa se non fiducia nei propri mezzi e volontà tenace ha portato, nei settori più disparati, al raggiungimento delle mete prefissate? Il potenziamento delle industrie, grazie alla trasformazione di quella che era la piazza di Zaula, e ora cuore pulsante dell'industria locale, un numero sempre maggiore di stabilimenti che hanno ormai occupato la pur vasta area del comprensorio del Porto industriale. E l'istituzione del Centro internazionale di fisica teorica, per il quale altri Paesi erano in lizza, l'oleodotto con Ingoistad, la valorizzazione della Riviera. Si attende, ora, che il progetto del metanodotto divenga realtà, e che si realizzi pure quello — eccezionalmente importante — del protosincrotrone.

Da questo senso profondo di fiducia deve derivare la collaborazione degli operatori: tutti una collaborazione attenta, fattiva, immediata, fervida di idee e di attività. Per arrivare a ciò, gli operatori devono avvertire nella Fiera una propria emanazione, una affermazione di volontà costruttiva. E' naturale che la Fiera operi nell'interesse dell'economia cittadina. Essa mette a disposizione un'organizzazione accurata, prepara i contatti fra operatori triestini, nazionali ed esteri, dispone quelli con i rappresentanti del Governo, collabora con identità di intenti con la Camera di commercio.

Ma questi suoi sforzi verrebbero frustrati, si annullerebbe l'opera sincera di un Ente teso al miglioramento della vita economica di Trieste, senza l'intervento degli stessi operatori. E' ad essi che chiediamo un concreto intervento, apporto di idee, che vanno formulate in modo chiaro e preciso, per avere l'esatta sensazione delle vere necessità del settore. E sono essi a dover predisporre piani che si possano realizzare, all'insegna della concordia e dell'unità di intenti.

Con questo invito, rivolto a tutti, pensiamo di dare già la dimostrazione più chiara e palese della fiducia che chie-

La Fiera di Trieste conta al suo attivo, fra le altre particolarità che le hanno permesso di affermarsi, la tradizionale manifestazione del legno.

IL LEGNO COME PROTAGONISTA HA RAGGIUNTO LA QUINDICESIMA PRESENZA

Da cinque continenti lo show dell'Oro Verde

Si rinnovano al Padiglione F le qualificate esposizioni di legnami - Sedici nazioni parteciperanno alla mostra, al convegno internazionale e agli incontri fra operatori

«Il legno è di casa a Trieste»: ecco uno slogan che data dagli inizi del secolo, da quando il nostro scalo marittimo assunse la vera e propria funzione di emporio commerciale in questa bastarda materia prima, largamente prodotta nelle aree forestali che dalla Slavonia attraverso l'Austria raggiungono il quadrilatero brenno-moravo. Da allora, Trieste è stata sempre all'avanguardia nel deposito, nella manipolazione, nella cernita e nella negoziazione dei legnami continentali, specializzandosi nella formulazione di usi di piazza, nella costituzione di giacimenti stabili e nella formazione di colaudatori, di esperti commercianti e di maestranze altamente qualificate. Nel tempo stesso, i negozianti della piazza aumentavano i loro contatti con i centri del legno dell'Oltremare, costituendo depositi di esportazione d'Asia, d'Africa e d'America. Queste solide tradizioni, mantenute vive nell'associazione tra gli interessati al commercio dei legnami, hanno permesso all'Ente Fiera di inserire nel quadro delle specializzazioni la mostra internazionale dei legnami, che ogni anno ha la sua quindicesima edizione, ed alla quale, dal 1.º al 5.º di luglio, seguiranno le prime giornate permanenti del legno, comprendenti la XI Giornata internazionale del legno e tre giorni riservati alla trattazione di affari ed agli incontri fra operatori di ogni nazionalità.

Nessun'altra fiera europea inserita nell'U.P.I. di Parigi vanta un bilancio così qualificato nel tempo e nelle partecipazioni nazionali ed estere. Quindi le mostre ed i convegni costituiscono un patrimonio davvero inimitabile, realizzato nel campo del legno dalla nostra Fiera nel corso dei suoi diciotto anni di vita.

Quest'anno, al Padiglione F, troviamo la partecipazione ufficiale dell'Austria, della Jugoslavia, della Costa d'Avorio, del Gabon, le mostre collettive — per la prima volta in Europa — di due amministrazioni americane del legno, la Pacific Lumber Exporters Association di Seattle e la British Columbia Lumber Manufacturers Association di

Victoria, indi le rassegne private della Charles & Fils di Le Havre, uno dei colossi francesi nel campo dei legnami esotici africani, della Sassandra di Tisone, della Cille di Trieste, della Saffa di Milano, del Consorzio sedie di Chiavari ecc. Fra le organizzazioni ufficiali abbiamo le ormai tradizionali mostre della Direzione generale dell'economia montana e forestale, del Ministero dell'Agricoltura, e dell'Ente nazionale cellulosa e carta. All'esterno del padiglione accanto ad alcuni tronchi esotici, notiamo una mostra di prodotti legnosi del Paraguay.

Le giornate permanenti del

legno, che completano la mostra, constano dell'XI convegno internazionale, dall'1.º al 2.º di luglio e di tre giornate riservate agli incontri d'affari. Sotto la presidenza del sen. Medici, gli esperti d'Europa e dell'Africa tratteranno un argomento di grande interesse internazionale, e di particolare rilievo per Trieste, e cioè l'incidenza della crisi dei trasporti nella formazione del prezzo terminale dei legnami, mentre altri relatori discuteranno su temi vari.

Negli incontri d'affari (3-5 luglio) saranno presenti, in veste ufficiale ed officiosa, delegati austriaci, jugoslavi, cecoslovacchi, polacchi, rumeni, so-

vietici, i rappresentanti dei produttori ed esportatori della West Coast del Pacifico, del Paraguay, delle repubbliche del golfo di Guinea (Costa d'Avorio, Camerun, Gabon, Ghana), nonché i delegati di due grandi complessi francesi.

Durante il convegno del legno verrà ufficialmente istituito il «Centro di documentazione sui legnami», con sede nella nostra città. Merito particolare meritano l'opera assidua dell'Associazione triestina dei legnami, che ha intensamente collaborato con la Fiera per il successo della manifestazione.

D. L.

NOMI POPOLARI PER LE SERATE DELLA FIERA DEI DICIOTT'ANNI

Nei relax della «splendida età» passerella di personaggi al vertice

Caterina Caselli apre domani la sfilata, cui seguiranno Pino Donaggio e Ornella Vanoni

D'accordo: la Fiera è senz'altro un evento squisitamente commerciale ma via... chi si sentirebbe di discutere per due settimane filate solo ed esclusivamente d'affari, di noli, di traffici e di interscambi? Probabilmente nessuno. Perché anche il più austero tra gli operatori economici sente, a un certo punto, il bisogno di evadere dall'arido cerchio delle cifre per rifugiarsi in un'oasi certo meno precisa ma indubbiamente più distensiva. Perciò anche in questa diciottesima edizione — tutta sonnacchiata a splendida età — della Campionaria internazionale, nel cast delle manifestazioni il margine serale è stato riservato agli spettacoli e, più esattamente, ai personaggi che decretano il successo di una canzone e ai complessi che, a loro volta, decretano la moda.

Quest'anno, al Padiglione F, troviamo la partecipazione ufficiale dell'Austria, della Jugoslavia, della Costa d'Avorio, del Gabon, le mostre collettive — per la prima volta in Europa — di due amministrazioni americane del legno, la Pacific Lumber Exporters Association di Seattle e la British Columbia Lumber Manufacturers Association di

Victoria, indi le rassegne private della Charles & Fils di Le Havre, uno dei colossi francesi nel campo dei legnami esotici africani, della Sassandra di Tisone, della Cille di Trieste, della Saffa di Milano, del Consorzio sedie di Chiavari ecc. Fra le organizzazioni ufficiali abbiamo le ormai tradizionali mostre della Direzione generale dell'economia montana e forestale, del Ministero dell'Agricoltura, e dell'Ente nazionale cellulosa e carta. All'esterno del padiglione accanto ad alcuni tronchi esotici, notiamo una mostra di prodotti legnosi del Paraguay.

Le giornate permanenti del legno, che completano la mostra, constano dell'XI convegno internazionale, dall'1.º al 2.º di luglio e di tre giornate riservate agli incontri d'affari. Sotto la presidenza del sen. Medici, gli esperti d'Europa e dell'Africa tratteranno un argomento di grande interesse internazionale, e di particolare rilievo per Trieste, e cioè l'incidenza della crisi dei trasporti nella formazione del prezzo terminale dei legnami, mentre altri relatori discuteranno su temi vari.

Negli incontri d'affari (3-5 luglio) saranno presenti, in veste ufficiale ed officiosa, delegati austriaci, jugoslavi, cecoslovacchi, polacchi, rumeni, sovietici, i rappresentanti dei produttori ed esportatori della West Coast del Pacifico, del Paraguay, delle repubbliche del golfo di Guinea (Costa d'Avorio, Camerun, Gabon, Ghana), nonché i delegati di due grandi complessi francesi.

Durante il convegno del legno verrà ufficialmente istituito il «Centro di documentazione sui legnami», con sede nella nostra città. Merito particolare meritano l'opera assidua dell'Associazione triestina dei legnami, che ha intensamente collaborato con la Fiera per il successo della manifestazione.

Nel pomeriggio, l'assise spazierà su un tema più vasto: quello degli accordi internazionali sulla distribuzione ed esportazione del caffè. Aprirà la serata il prof. F. Staver, presidente del consiglio esecutivo dell'International Coffee Organization e professore all'Università Cattolica di Lovanio, che parlerà sugli «Effetti dell'accordo IOO sul mercato del caffè». Delicatamente il tema, perché contro l'IOO vengono sollevati vasti strati di aspre critiche, la

quale accusano l'IOO di non essersi occupata con autorevolezza della limitazione delle produzioni — nettamente superiori ai fabbisogni mondiali — e della qualificazione delle colture. Si dice — e non è torto — che ogni compenso nel consumo del caffè molto scarsi, al contempo da questa pregiata bevanda i buongustai e le classi più giovani.

A sua volta, l'operatore Le Chevalier, di Le Havre, un esperimento commerciale, esaminerà gli accordi internazionali dal punto di vista degli operatori economici.

A fronte del 1965, la seconda assise è più qualificata sul piano tecnico-legislativo-mercato: come taluni ricordano, nel giugno dello scorso anno vennero portati alla ribalta problemi di varia natura, spesso non strettamente collegati fra loro; così il prof. Coste di Parigi trattò sulla ricerca scientifica; Balao Esteves di Lisbona impostò il tema della classificazione del caffè; il prof. Novellier di Parigi parlò sotto esame il con-

rollo qualitativo effettuato dal laboratorio municipale della capitale francese, mentre Ephrem MBA, presidente della Camera di agricoltura, allevamento e foreste di Yaoundé, espose i problemi camerunensi del caffè.

All'assise di quest'anno, presenzieranno fra gli altri Mr. Tohar, direttore del World Coffee Promotion Committee, che leggerà anche un messaggio dell'Executive directors dell'IOO, signor Oliveira Santos, un osservatore della CEE, esponenti del mondo africano del caffè, dell'IBO brasiliano, operatori francesi, svizzeri, tedeschi, ecc.

Nella giornata del 27 avranno luogo le riunioni dei consigli direttivi del Comitato Italiano Caffè e dell'Associazione nazionale importatori droghe e coloniali, mentre i rappresentanti dei torrefattori nazionali ed esteri discuteranno le basi — già discusse a Parigi — sulla costituzione di un'Associazione internazionale fra gli interessati alla torrefazione.

SI AFFRONTA UN NUOVO CAPITOLO PER IL NOSTRO EMPORIO

POSSIBILITA' OPERATIVE NEL TRAFFICO BANANIERO

Esportatori, produttori e commercianti d'oltremare e del continente al primo incontro triestino - L'impianto del Porto Franco Vecchio

Per il 29 giugno, nel comprensorio di Montebello, l'Ente Fiera — dietro sollecitazione degli ambienti ortofrutticoli della regione e della Mitteleuropa — organizza la prima assise sulla produzione e commercio delle banane. La Fiera, che si occupa alla generalizzazione merceologica ha già un collaudo e qualificato tessuto di specializzazioni emporiali, che dal legno vanno al mobile ed alla industria cartoleristica, ha creduto opportuno di mettersi in contatto con il mondo operativo, per convocare a Trieste gli esperti internazionali della produzione e del traffico bananiero, dando loro così la possibi-

lità di trattare gli argomenti di comune interesse. Molti operatori hanno aderito all'invito, e nella giornata del 29 saranno presenti tecnici e commercianti.

IL PROGRAMMA
OGGI
Ore 9: apertura al pubblico.
Ore 10:30: Sala convegni.
Inaugurazione ufficiale.
La giornata inaugurale della Fiera è dedicata alla Germania.

ti del Madagascar, del Camerun, delle Canarie, della Somalia, il presidente del gruppo esportatori di banane dell'isola di Guadalupa, operatori della penisola di Vienna, di Salisburgo, ecc. Hanno dato l'adesione pure armatori di navi bananiere, direttori di gruppi bancari ed assicurativi, rappresentanti di agenzie marittime e di spedizioni. A sua volta la «Società Sviluppo Oltremare della Comunità Economica Europea» invierà a Trieste un proprio delegato.

La relazione di base sarà tenuta nella mattinata dal dott. Gambassini, della nostra città, che esaminerà la questione di: «Trieste nuovo accesso bananiero per il mercato italiano e l'Europa Centrale». Il dott. Gambassini si è già occupato con profonda competenza del traffico bananiero, dando vita — assieme ad altri operatori — ad un consorzio per il traffico delle banane. Seguirà un intervento del prof. Balto di Roma, che esaminerà la situazione del commercio delle banane in relazione al porto di Trieste.

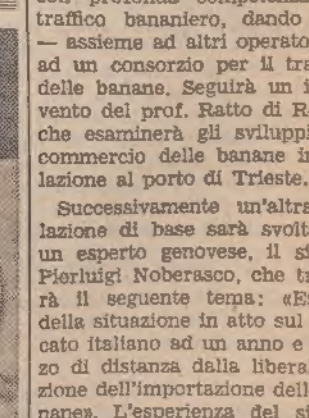
Successivamente un'altra relazione di base sarà svolta da un esperto genovese, il signor Pierluigi Nobersasco, che tratterà il seguente tema: «Esame della situazione in atto sul mercato italiano ad un anno e mezzo di distanza dalla liberalizzazione dell'importazione delle banane». L'esperienza del signor Nobersasco ed il tema, che interessa tutto il commercio ortofrutticolo nazionale, attireranno nella sala convegni dell'Ente Fiera un gran numero di qualificati operatori. Nel pomeriggio, poi, l'argomento tecnico, portuale della manifestazione dell'esecutivo triestino verrà impostato dal dott. ing. Lorenzo Colaninzi, vicedirettore del Magazzini Generali, un profondo studioso delle tecniche portuali europee in materia, avendo visitato gli impianti dei grandi scali marittimi del «range» Nord-Europeo, che da Amburgo si snodano fino ai grandi empori belgi ed olandesi. L'ing. Colaninzi riferirà, pure, sul nuovissimo impianto di scaricazione delle banane, costruito dalle Officine Regiane ed installato nel Porto Franco Vecchio, a disposizione di ogni interessato, nazionale ed estero.



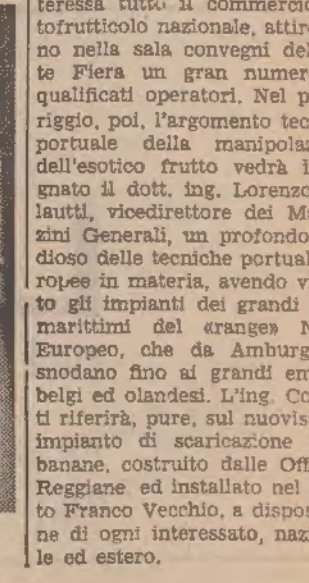
Caterina Caselli



Ornella Vanoni



Pino Donaggio



Ornella Vanoni

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

Da Tokyo con amore



Londra — Due simpatiche attrici giapponesi, Mie Hama e Akiko Wakabayashi, fotografate all'aeroporto dopo l'arrivo da Tokyo per lavorare nel film di James Bond «You only live twice».

MENTRE YUL BRYNNER PENSA ALLA REGIA

La villa della Begum a disposizione di Becaud

Il popolare cantante vi comporrà una nuova opera lirica

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE Parigi, giugno. Cranio rasato, uniforme tedesca, monocolor, Yul Brynner, che ricorda molto specie in questi panni lo scandinavo non strombe, sta girando attualmente a Parigi «La vera storia d'Eddie Chapman» sotto la direzione del regista di James Bond, Terence Young: è la storia di uno scassinatore di casse forti diventato spia, su cui il regista aveva preso un diritto

Zorba insegna

Belgrado, 20. Anthony Quinn e Virna Lisi danzano i complicati passi di due danze popolari rumene nel film «Zorba il greco», note come «Zorba il greco» e «Zorba il greco». Il loro istruttore, Negro Jone, è considerato uno dei migliori insegnanti di danze slave nei Balcani. Poiché Quinn aveva dimostrato la sua abilità nel ballo popolare in «Zorba il greco», Jone ha trovato l'attore eccezionalmente sveglio nel raggiungere la perfezione in un affascinante «Zorba il greco». Questo ballo fa parte dei festeggiamenti del bambino di Quinn e di Virna Lisi, in uno dei più coloriti episodi del film. Hemi Weir è il regista del film «Zorba il greco», un film italo-francese prodotto da Carlo Ponti per la MGM. Anthony Quinn e Virna Lisi sono gli attori principali di questa produzione che si avvale di un cast internazionale.

d'opzione ma che non aveva potuto ancora girare prima d'ora. Per Yul Brynner questo sarà uno dei sei film che girerà nel corso dell'anno e che lo porteranno al quarto angoli del mondo: dalla Spagna all'Austria, da Copenaghen a Parigi, senza dimenticare naturalmente il Giappone dove — come egli confessa — si reca due volte all'anno bisogna che ci vada.

Figlio di uno svizzero e di una giapponese, nato nell'isola

Il «Città di Trieste» nel Cortile delle Milizie

Nel corso del corrente anno accademico sono state indirizzate alla Scuola di danza classica «Città di Trieste» numerosissime lettere di plauso, anche da parte di Scuole consorelle e di tutta Italia, per lo spettacolo di balletti che la salite della prof. Maria Panzini avevano presentato nel giugno dello scorso anno all'Auditorium: lettere che unanimemente concludevano con lo invito a ripetere detto spettacolo di cui si era occupata in sede critica anche la stampa nazionale. Pertanto la Scuola «Città di Trieste» è venuta nella determinazione di ripresentare lo intero spettacolo che, com'è noto, si articola nelle favole musicali «Pierino» e il lupo di Prokofiev e «La bottega fantastica» di Rossini-Respighi, con l'aggiunta di una fantasia coreografica su musiche di Chopin, la sera del 30 corrente nel teatro del Cortile delle Milizie del Castello di San Giusto, concessa per l'occasione dall'Azienda di Soggiorno e Turismo.

Alla manifestazione il pubblico potrà accedere gratuitamente, per invito. Si hanno già le prime notizie che diverse Scuole di danza di Milano, Torino, Firenze e Roma stanno organizzando per detto spettacolo delle gite alla volta di Trieste.

I biglietti d'invito saranno posti fra giorni in distribuzione, e potranno essere ritirati gratuitamente presso i principali negozi della città.

LONDRA — Lo scrittore americano Cornelius Ryan lavora alla sceneggiatura del suo più recente libro, «L'ultima battaglia». Questo nuovo superproduzione dedicata alla caduta di Berlino sarà girata l'anno prossimo.

di Sakhaline, Yul Brynner ha passato la sua infanzia a Pechino prima di andare negli Stati Uniti: attualmente è cittadino svizzero ma considera Parigi, dove si reca spesso, come la sua base.

Yul Brynner è particolarmente fiero dei risultati del lavoro che ha fatto in seno all'ONU a favore dei rifugiati: dischi, film ecc. che hanno fruttato due milioni di dollari. «Questo lavoro mi ha provato che essere Yul Brynner poteva servire a qualcosa e mi ha reso tollerabile Yul Brynner». Quanto ai progetti per il futuro, l'attore ne ha parecchi se quando non avrà più dei ruoli per me — afferma — passerò dall'altra parte e diventerò regista per far lavorare gli altri.

A proposito di registi è oggi ufficiale che Henri Georges Clouzot dirigerà la Cullas in un film che sta preparando, «Le Traviata»: più che una versione cinematografica dell'opera sarà la ripresa cinematografica dell'opera di Verdi che la cantante interpreterà senza far ricorso alla tecnica del «playback» come proponeva il regista.

Anche se un po' prematuramente si può già annunciare la nascita di una nuova opera lirica di cui non si sa ancora però nulla, salvo il nome del suo autore: Gilbert Becaud. La lirica è sempre stata la grande passione di Gilbert che due anni fa ha presentato la sua «Opera d'Aras», il suo primo lavoro in questo campo, che se non ha avuto subito un grande successo, in seguito, opportunamente riveduta, ha trovato più favore nel pubblico e nei critici. Becaud si sta preparando a registrarla nella nuova versione. Per creare la nuova opera il cantante ha avuto proprio in questi giorni un'offerta generosa da parte della Begum: «Potete lo sono sempre in via di giro attraverso il mondo — ha detto la vedova dell'Aga Khan — le metto a sua disposizione quest'estate per un mese nella mia villa «Yakimura» sulle colline di Cannes, dove potrà, nella tranquillità più assoluta, lavorare alla composizione dell'opera».

Vice

NEW YORK — La commedia musicale «Man of the Man» è una moderna e insolita versione della storia

DOMANI SERA CON «LA PIGNATTA» S'APRE LA STAGIONE ESTIVA

Plauto al Teatro Romano (ma se piove all'Auditorium)

Una gradita sorpresa per gli appassionati triestini del teatro di prosa sarà costituita dall'anticipazione della consueta stagione estiva, solitamente programmata per il mese d'agosto. Infatti, l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Trieste ha affidato quest'anno all'Ente Autonomo per il Teatro Stabile l'incarico di allestire al Teatro Romano di Trieste una serie di spettacoli di prosa d'alto livello artistico, e si è fissato per domani sera, mercoledì 22 giugno, alle ore 21.30.

In tal modo l'Azienda di Soggiorno, oltre a presentare nella nostra città alcuni affarimenti complessi e molto popolari, si pone — con i quali vanno deducendosi in questi giorni gli ultimi accordi — ha inteso in questo modo assicurare alla prosa triestina un'attività continuativa che coprirà praticamente l'intera estate. Spettacolo all'aperto sarà «La Pignatta», elaborata dall'Azienda Plautina ad opera di Lino Carpi e Mariano Faraguna. La scelta è stata effettuata in considerazione del successo tributato allo spettacolo nel Teatro Stabile nel breve ciclo di recite all'Auditorium, e successivamente nelle repliche effettuate in tutti i maggiori centri della Regione Friuli-Venezia Giulia, quasi sempre a platee esaurite.

In questi giorni, come ricordiamo in altra parte del giornale, una squadra di tecnici e di operai è al lavoro nella millenaria cavea, per riuscire ad approntare, veramente a tempo di record, tutte le attrezzature necessarie allo spettacolo all'aperto. I ruderi del teatro alle apparecchiature elettriche, dal risesto della gradinata alla sistemazione dei posti. Per domani sera, tutto sarà pronto, e con due mesi d'anticipo sul previsto, si riuscirà a dare agli spettatori, che nella «Pignatta» sono — com'è noto — gli affarimenti e bravi Egisto Maruccini, Lino Savarini, Clara Colosimo, Roberto Paolotti, Omara Lazzari, Vittorio Franceschi, Giorgio Valente, Tonino Zavan, Mimmo Lo Vecchio, Silvano della Sala, Lidia Braico, Lidia Legnere, Werner Di Donato, Vivia Taniolo, Carlo Gamba, Elisabetta Galante-Garrani. La recita all'Auditorium, dove s'è

conservato inalterato l'allestimento scenografico, / le prime goccie di pioggia, dunque, sarà sufficiente attraversare la strada, e tutto procederà regolarmente.

Il bikini sotto la pelliccia

Londra, 20. Donyale Luna, una delle più affascinanti modelle di Londra, ha fermato il traffico in un popolare quartiere londinese durante le riprese del film «The Blow-up» di Michelangelo Antonioni. Donyale Luna, che è americana e negra, ha girato una scena in un mercato all'aperto: è scesa da un'automobile, ha camminato sul marciapiede ed è poi salita sul tetto di un chiosco per farsi fotografare (come voleva infatti Antonioni): finché Donyale Luna indossava un'ampio bikini, i londinesi non si sono scomposti, ma quando la modella si è tolta la pelliccia, ed è rimasta con un piccolissimo e generosissimo bikini, la tradizionale folla degli inglesi, ammesso che sia mai esistita, è istantaneamente scomparsa. Traffico bloccato e scene di selvaggio entusiasmo, tanto che Donyale Luna si è dovuta rifugiare in un bar.

Porteranno «Rinaldo in Campo»

Modugno e Delia Scala in ottobre al «Verdi»

La simpatia consuetudine di riportare il pubblico sulla strada del teatro dopo il lungo intermezzo estivo, presentandogli uno spettacolo di classe, si ripeterà anche quest'anno. Questo rodeggiamento estivo avvenuto infatti già con «Enrico VIII» e con «Il giorno della tartaruga», ambidue fortunatissime commedie musicali di Garinei e Giovannini, con Rascel protagonista, ha convinto i due autori, che più volte hanno dimostrato di prediligere Trieste e di tenere in gran conto la sensibilità del suo pubblico, di

ripetere in ottobre la felice partenza iniziando dal nostro Teatro Verdi la nuova tournée di «Rinaldo in Campo», già rappresentata con successo negli anni scorsi. Interpreti principali di questa edizione saranno ancora Domenico Modugno, autore della musica, e Delia Scala, quest'ultima, per motivi sentimentali, ha preferito riprendere il suo ruolo nella commedia musicale piuttosto che prendere parte, come da qualche mese era già stato annunciato, alle trasmissioni della prossima «Canzonissima».

Le repliche dello spettacolo cominceranno come si è detto a Trieste in ottobre; per le feste di Natale il lavoro sarà proposto al pubblico romano e nel mese di febbraio a quello milanese.

Cronache della TV

Gradito ritorno

Dopo la vacanza provvisoria dell'ultima settimana, è tornato il TV a dare un'aggiustato colpo di timone al vascello fantastico dei programmi televisivi del lunedì sera con un paio di ser i degni d'attenzione. Ci si riferisce, per esempio, alla breve in lista sui metodi d'ingegnamento della storia nelle nostre scuole. Come vengono trattati i temi storici nei libri di testo? Riescono ad illuminare il senso profondo e i nessi che vi sono sottesi? Queste sono i difetti più vistosi che capita spesso di riscontrare nell'esposizione di questa materia, che non a torto viene definita «materia di vista». Ecco le domande principali cui hanno cercato di rispondere alcuni fra i più illustri docenti dei nostri atenei. Peccato solo che non si sia tentato opportuno di invitare al giudizio anche l'altra parte interessata: cioè gli studenti. Di buon effetto ci è parso pure il servizio sulla casa di riposo dei vecchi e quello, non privo di aspetti abbastanza curiosi, sull'«opéra» in America. Su questo argomento, di cui il pubblico profano non sa spesso parlare, ma non ne sa gran che, si poteva tuttavia ricavare qualche cosa di più chiaro e preciso.

Il secondo canale ha chiesto appoggio alle risorse senza fondo del cinema. Il film in programma era «Il mondo è delle donne» del regista Jean Negulesco, una commedia di tipo brillante, con l'obiettivo puntato su un certo costume americano e non allena da talune eleganze ironiche.

Ber.

LOCALI (Trieste)

7.35: Il Gazzettino; 12.10: Gledisco; 12.25: Zona pesca; 12.40: Il Gazzettino; 13.15: Come un juke-box; 13.40: «Pirat in Adriatico»; Gli Uscocchi; di Nini Perino ed Elio Benedetti; 14.10: Rapide musicali; 14.30: Concerto di musica; 17: Università internazionale G. Marconi; 17.10: Musica di G. Mahler.

TERZO PROGRAMMA

19.45: Musica di F. Hindemith; 19.55: Novità librarie; 20.10: Il Gazzettino.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO «PIET LA PLUME»

Un film comico di ALBERT LAMORISSE

CASTELLO DI MIRAMARE. Spettacolo «Piet la Plume» di Albert Lamorisse. Domani mercoledì alle ore 21.30 in lingua tedesca «Der Kaiser» di M. Murnau ed alle ore 22.45 in italiano «Mammistano» e «Caritas».

TEATRO ROMANO. Manifestazioni estive 1966 a cura dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e del Teatro Stabile di Trieste. Da mercoledì 22 giugno alle ore 21.30 «La Pignatta» di Lino Carpi e Mariano Faraguna. Elaborazione in tre tempi di Lino Carpi e Mariano Faraguna. Regia di Tito Amodio. Allestimento di Bruno Chersia. Musiche di Mario Bughelli. Proiezioni e vendita biglietti alla Biblioteca Comunale di Galleria Prati tel. 36.372.

EDEN (già Superelena). 16: «Per un pugno di diamanti». Avventura cinematografica in technicolor. EXCELSIOR. 16: «Sida al diavolo». Un classico dell'orrore, con Christopher Lee e Bella Gortals. Vietato ai minori di 14 anni. GRATTACIELO. 16 (aria condizionata): «Zachary Bechler e l'Amministratore di grande comicità». Con Philippe Ayron e M. Megre. FENICE. 16: «Il sapore del peccato». Una storia eccezionalmente morbosa e scabrosa, con Jean Martin. Un indimenticabile capolavoro in technicolor, con André Rieu, Henry Fonda, Henry Fonda, Mal Ferrer e Vittorio Gassman.

ALABARD. 16.30. Il settimano. Ultimo giorno del superfilm «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini, con M. Brando, T. Howard, Tarita, e J. Forsythe. Non è vietato. AURORA (aria condizionata). 16.30. In eccezionale proseguimento di prima visione: «Cubana». Capolavoro della più recente produzione giapponese, con Rod Taylor e Miffie Mann. CRISTALLO. 16.30. «New York chiama Superdrag». In cinematografo technicolor, con Ray Danton, il più imprevedibile agente segreto, e con Margaret Lee e Marina Lili.

FILODRAMMATICO. 17: «La stagione del sole». Film d'azione sensuale, passionale, di estico fascino, con sequenze drammatiche di rara intensità, con Ingro Ischihara, Mye Nishihara e Masanori Tagawa. Proibito ai minori di 16 anni. GARIBOLDI. 16.30: «I compagni». Con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori e Annie Girardot. Un bellissimo film. IMPERIO. 16.30: «Boeing-boeing». Divertentissimo technicolor. Parapara, con Tony Curtis e Jerry Lewis. MODERNO. 16: «Le Olimpiadi di Tokio». Le fasi più salienti della più grande festa dello sport mondiale. VIALI. 16.30. Rook Hudson, Anthony Quinn e Barbara Hall in: «Geminale». Un grandioso western in technicolor. VITTORIO VENETO. 17. Cinematografo technicolor: «Africa addio». Il più polveroso di Jacopetti e Prosperi. L'addio ad un'frica mai vista e che non vedremo mai più. Vietato ai minori di 14 anni. ABBADIA. 16.30: «Il ladro del Re». Amore e avventura in un'atmosfera technicolor, con Ann Blyth, Edmond Eddon e George Sanders. ALCEONE (tel. 80.60). 16.30. Vietato nel suo più bel film: «Soleto in America». Technicolor. ALDEBARAN. Chiusura estiva. ASTORIA. Chiusa.

ARISTON. 16 (estivo tempo permettendo 21.30): «Agente Coplan: missione spionaggio». Virna Lisi con D. Fattori e J. Balutin in giallo emozionante e spettacolare. ASTIA. 16.30. Rassegna «Ottimi film da rivedere». Solo oggi: «Tom Jones», con A. Finney, regia di Tony Richardson. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni. Domani: «La notte dell'ignavia».

ARENA. 16. Cinematografo technicolor: ai magnifici Brutus del West, con i Brutus, S. R. Stuard, Divergentissimo. LUMIERE. Chiusura estiva. MARCONI. 15 (estivo 21.30). Si ripete il tempo: «Duello a Thunder Rock». Grandioso western a colori, con Barry Sullivan e Marilyn Maxwell. NOVO CINE. 16: «Parola d'ordine: coraggio». Grandioso, con Dik Bogard, successo.

RADIO. 16: «Sida al diavolo», con Tyrone Power, H. Fonda, R. Scott e Nancy Kelly. SERVOLA. Vedi estivi.

MUGGIA

VERDI. 17: «Rito anatro» con Silvana Mangano e Vittorio Gassman. RIDUZIONI ENAL. Alabarda, Aurora, Capitol, Cristallo, Filodrammatico, Gariboldi, Imperio, Vial, Vittorio Veneto, Alceone, Astia, Marconi, Novo Cine, Radio.

ARENA DI VENEZIA (via Revoltella) 21.15 (cassa 20.30): «La scialuppa». Avvincente technicolor tratto dal romanzo di G. Simenon, con P. Belmonte e S. Sandrelli. GIARDINO PUBBLICO. 21.15 (cassa 20.30). Spettacolo unico con il film «Dolce Brumme». Technicolor, con Edward G. Robinson e Elisabeth Taylor. GINNASIO. 21.15 (cassa 20.30). Si ripete il tempo: «S.O.S. naufragio nella spuma». Film di fantascienza in technicolor, con F. Marzè e A. West.

Ber.

Oggi al GRATTACIELO

PRIMA VISIONE DI UN FILM COMICISSIMO

MARCONI. 21.15. (Si ripete il tempo): «Duello a Thunder Rock». Grandioso western a colori, con Barry Sullivan e Marilyn Maxwell. PARADISO. 21.15 (cassa 20.30 - Si ripete il tempo): «Monsieur Cognac». Spassoso technicolor, con T. Curtis e C. Kaufman.

PONZIANA. 21.15. A richiesta: «Sudando». La valle dell'onore. Spettacolo technicolor Panavision, con James Stewart e B. Forsyth. SATELLITE (Borgo S. Sergio). 21.15: «La trinità». Western, technicolor, con R. Widmark e D. Reed. SERVOLA. 21.15. Cinematografo technicolor: «La leggenda di Fra Diavolo». con Tony Russel e M. Harwood. STADIO. 21: «Prima vittoria». Il film del formidabile cast di attori. Per la prima volta assieme, John Wayne, Kirk Douglas, Patrick McN. Henry Fonda e altri. Capolavoro. VALAURA. 21: «Estrigo a Stoccolma». Indimenticabile, con Paul Newman in scoperchio.

UDINE

ASTRA. 15: «La trappola mortale». con G. Ford, E. Hayworth, R. Montalban, J. Cotten. Viet. min. 14 anni. CENTRALE. 15: «Le avventure di Golden Boys», con G. Charkis e M. Vio. ODEON. 15: «Sida d'allarme». con J. Widmark, S. Fottler e J. Mac Arthur. PUCINI. 15: «Per mille dollari al giorno». con Zachary Bechler e Amministratore Pignatelli. Technicolor. CRISTALLO. 15: «002 operazione U.S.A.». Prima visione. Con F. Franchi e C. Ingrassia. FRULLI. 15: «Stazione 3: top segreto». Fantascienza, colorata, con Dana Andrews, Richard Basehart, Anne Francis. Ore 22 spettacolo all'aperto. DIANA. 16: «Le spie uccidono a Beirut». con R. Harrison e D. Boche. Technicolor. AL FERROVARIO - Via Cornelia 2: «Le lunghe navi».

PRIME VISIONI

MODERNISSIMO (telef. 87319). 17.15-22.30: «ONIRAS». Un'eccezionale capolavoro della cinematografia mondiale. Bianco e nero. Cinematografo. Vietato ai minori di 18 anni. Genere drammatico. CORSO. 17.30: «Le avventure di Golden Boys». G. Charkis e M. Vio. Cinematografo a colori. Ut. 22. ERM. 17.15: «Novità notti in giro per il mondo». Documentario di attrazioni. Cinematografo a colori. Vietato ai minori di 18 anni. Ut. 22. CENTRALE. 17: «Il quadrato della violenza». con J. Smith e F. Stein. Ut. 21.30. VITTORIA. 17: «Stimolo di fuoco». con W. Elliot e M. Windsor. Ut. 21.30.

MONFALCONE

EXCELSIOR. 17.30: «Situazione disperata ma non seria». con Alec Guinness. Cinematografo. Ut. 22. FENICE. 17: «Gli ammutinati del 36». con William Leslie e Dolores Costello. Ut. 22. AZZURRO. 18: «L'avventuriero della tartaruga». con Guy Madison e Nadia Gray. Ut. 22. STANZARANI. EDISON. 19.30: «Sida al diavolo». con Ava Gardner e Clark Gable. Colori. Ut. 22. GRADISCA. COMUNALE. «La corruzione», con Alain Cuny e Emma Schiaffino.

ROMANS

IMPERIO. «Sida domine per l'assassino». technicolor, con Eva Bartok e Cameron Mitchell.

RONCHI

RIO. 19.30: «Colpo grosso». con Frank Sinatra e Dean Martin. Scopre a colori. Ut. 22. EXCELSIOR. Rinascente. CRISTALLO. 20.30: «I cacciatori del lago d'argento». con Brian Keith. La ricerca saranno sufficienti in technicolor. Ut. 22.30.

GRADO

IL PROBLEMA DELLA FAME

contro l'alienazione

Roma, 20. Dopo aver esaminato i risultati del sopralluogo dei suoi collaboratori effettuati recentemente in ogni parte del mondo, Roberto Rossellini comincerà tra breve a girare il suo prossimo «film informativo» «La storia dell'alimentazione». Il regista si è prefisso lo scopo, nel realizzare questa sua opera, di descrivere la lotta sostenuta dall'uomo nel tempo per la propria sopravvivenza. «L'alimentazione» — ricorda Rossellini — è un problema attualissimo, basta pensare che, tra non più di trentacinque anni la popolazione del mondo sarà raddoppiata. La ricerca saranno sufficienti a nutrire tutti? Qui si innesca il problema della fame che Rossellini, in polemica con i film cattolici e cristiani, vuol rappresentare sullo schermo per porre l'uomo di fronte ai più gravi e reali orizzonti del suo mondo, costringendolo a pensare a cose davvero importanti.

Per realizzare questo suo progetto, che lo porterà in ogni parte del mondo, Rossellini ha ottenuto come a nota, il patrocinio morale della Nazioni Unite attraverso la FAO e l'Onesco. La fondazione americana creata apposta per la «Storia dell'alimentazione» provvederà alla distribuzione delle varie puntate. Il regista dell'opera del regista presso le reti televisive e i circuiti cinematografici.

Oggi al GRATTACIELO

PRIMA VISIONE DI UN FILM COMICISSIMO

CASTELLO DI MIRAMARE. Spettacolo «Piet la Plume» di Albert Lamorisse. Domani mercoledì alle ore 21.30 in lingua tedesca «Der Kaiser» di M. Murnau ed alle ore 22.45 in italiano «Mammistano» e «Caritas».

TEATRO ROMANO. Manifestazioni estive 1966 a cura dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e del Teatro Stabile di Trieste. Da mercoledì 22 giugno alle ore 21.30 «La Pignatta» di Lino Carpi e Mariano Faraguna. Elaborazione in tre tempi di Lino Carpi e Mariano Faraguna. Regia di Tito Amodio. Allestimento di Bruno Chersia. Musiche di Mario Bughelli. Proiezioni e vendita biglietti alla Biblioteca Comunale di Galleria Prati tel. 36.372.

EDEN (già Superelena)

16: «Per un pugno di diamanti». Avventura cinematografica in technicolor. EXCELSIOR. 16: «Sida al diavolo». Un classico dell'orrore, con Christopher Lee e Bella Gortals. Vietato ai minori di 14 anni. GRATTACIELO. 16 (aria condizionata): «Zachary Bechler e l'Amministratore di grande comicità». Con Philippe Ayron e M. Megre. FENICE. 16: «Il sapore del peccato». Una storia eccezionalmente morbosa e scabrosa, con Jean Martin. Un indimenticabile capolavoro in technicolor, con André Rieu, Henry Fonda, Henry Fonda, Mal Ferrer e Vittorio Gassman.

ALABARD. 16.30. Il settimano

Ultimo giorno del superfilm «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini, con M. Brando, T. Howard, Tarita, e J. Forsythe. Non è vietato. AURORA (aria condizionata). 16.30. In eccezionale proseguimento di prima visione: «Cubana». Capolavoro della più recente produzione giapponese, con Rod Taylor e Miffie Mann. CRISTALLO. 16.30. «New York chiama Superdrag». In cinematografo technicolor, con Ray Danton, il più imprevedibile agente segreto, e con Margaret Lee e Marina Lili.

FILODRAMMATICO. 17: «La stagione del sole»

Film d'azione sensuale, passionale, di estico fascino, con sequenze drammatiche di rara intensità, con Ingro Ischihara, Mye Nishihara e Masanori Tagawa. Proibito ai minori di 16 anni. GARIBOLDI. 16.30: «I compagni». Con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori e Annie Girardot. Un bellissimo film. IMPERIO. 16.30: «Boeing-boeing». Divertentissimo technicolor. Parapara, con Tony Curtis e Jerry Lewis. MODERNO. 16: «Le Olimpiadi di Tokio». Le fasi più salienti della più grande festa dello sport mondiale. VIALI. 16.30. Rook Hudson, Anthony Quinn e Barbara Hall in: «Geminale». Un grandioso western in technicolor. VITTORIO VENETO. 17. Cinematografo technicolor: «Africa addio». Il più polveroso di Jacopetti e Prosperi. L'addio ad un'frica mai vista e che non vedremo mai più. Vietato ai minori di 14 anni. ABBADIA. 16.30: «Il ladro del Re». Amore e avventura in un'atmosfera technicolor, con Ann Blyth, Edmond Eddon e George Sanders. ALCEONE (tel. 80.60). 16.30. Vietato nel suo più bel film: «Soleto in America». Technicolor. ALDEBARAN. Chiusura estiva. ASTORIA. Chiusa.

ARISTON. 16 (estivo tempo permettendo 21.30): «Agente Coplan: missione spionaggio»

Virna Lisi con D. Fattori e J. Balutin in giallo emozionante e spettacolare. ASTIA. 16.30. Rassegna «Ottimi film da rivedere». Solo oggi: «Tom Jones», con A. Finney, regia di Tony Richardson. Technicolor. Vietato ai minori di 14 anni. Domani: «La notte dell'ignavia».

ARENA. 16. Cinematografo technicolor: ai magnifici Brutus del West, con i Brutus, S. R. Stuard, Divergentissimo. LUMIERE. Chiusura estiva. MARCONI. 15 (estivo 21.30). Si ripete il tempo: «Duello a Thunder Rock». Grandioso western a colori, con Barry Sullivan e Marilyn Maxwell. NOVO CINE. 16: «Parola d'ordine: coraggio». Grandioso, con Dik Bogard, successo.

RADIO. 16: «Sida al diavolo», con Tyrone Power, H. Fonda, R. Scott e Nancy Kelly. SERVOLA. Vedi estivi.

MUGGIA

VERDI. 17: «Rito anatro» con Silvana Mangano e Vittorio Gassman. RIDUZIONI ENAL. Alabarda, Aurora, Capitol, Cristallo, Filodrammatico, Gariboldi, Imperio, Vial, Vittorio Veneto, Alceone, Astia, Marconi, Novo Cine, Radio.

ARENA DI VENEZIA (via Revoltella) 21.15 (cassa 20.30): «La scialuppa». Avvincente technicolor tratto dal romanzo di G. Simenon, con P. Belmonte e S. Sandrelli. GIARDINO PUBBLICO. 21.15 (cassa 20.30). Spettacolo unico con il film «Dolce Brumme». Technicolor, con Edward G. Robinson e Elisabeth Taylor. GINNASIO. 21.15 (cassa 20.30). Si ripete il tempo: «S.O.S. naufragio nella spuma». Film di fantascienza in technicolor, con F. Marzè e A. West.

Ber.

Questa sera alla TV, ore 20,50

La Pechino-Parigi

nel racconto di Gigi Villosesi

«Pechino-Parigi: la più grande impresa sportiva degli inizi del secolo»



CINTURATO FRELLO

CORSO GARIBALDI 4 - PIAZZA GOLDONI 1

CORSO GARIBALDI 4 - PIAZZA GOLDONI 1

FUNESTATA UNA GARA SUL POTOMAC DA DUE MORTALI SCIAGURE

Si disintegrano a 250 l'ora fuoribordo di tre campioni

Esplode dopo un'impennata sull'acqua il bolide di Musson - Tremendo scontro due ore dopo tra Manchester e Wilson che si contendevano il primo posto

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Washington, 20. Tre dei più celebri motonauti degli Stati Uniti hanno perduto la vita in due incidenti avvenuti sulle acque del fiume Potomac, a Washington, nel corso della trentacinquesima edizione dell'annuale «Coppa del Presidente». Dopo la seconda tragedia — uno scontro in piena velocità fra due delle imbarcazioni finaliste — le gare sono state interrotte, ed è stato proclamato vincitore uno dei piloti morti, Rex Manchester. Gli ufficiali di gara dicono di non essere in grado di fornire alcuna spiegazione plausibile del doppio incidente, né per quanto riguarda l'esplosione che ha letteralmente disintegrato l'idroscivolante di Rex Musson, tre volte campione americano, né in merito alla collisione fra i motoscafi di Don Wilson e di Rex Manchester.

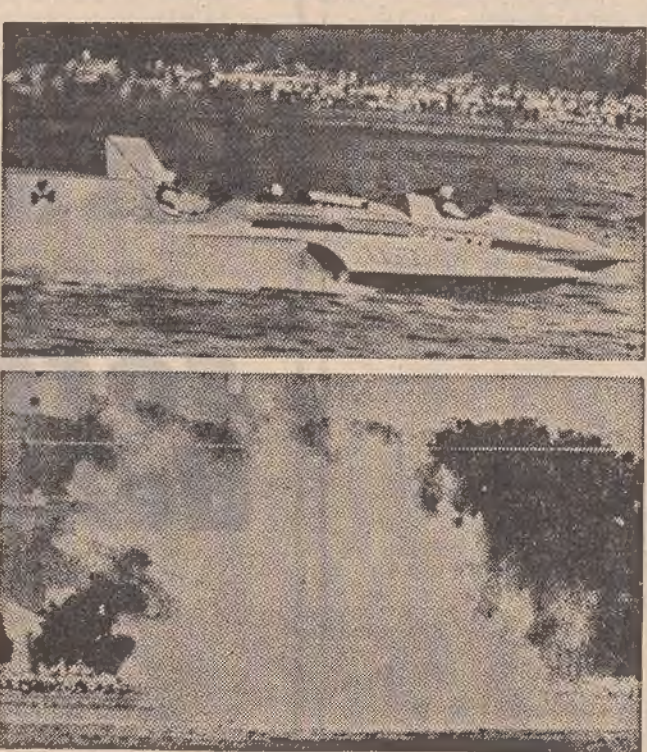
C'erano quarantamila persone sulle rive del Potomac nella splendida giornata di sole; l'acqua era calmissima. La «Coppa del Presidente» si svolge con il sistema di due batterie e di una finale; nelle prove di qualificazione di sabato, Musson era stato il più veloce con il suo «Miss Bardahl», uno scafo giallo e verde di disegno rivoluzionario, con il posto di guida molto avanzato.

Rex Musson, sposato con tre figli, era il favorito; nella sua batteria stava conducendo a velocità fortissima, più di 250 chilometri orari, quando si è visto a un tratto l'idroscivolante che sobbalzava, volava in aria, piombava nel fiume, la prua in avanti, e scompariva sfasciandosi in una nube di spruzzi e di rottami. Quando la nube si è sciolta, non restava sul Potomac che un pezzo della parte poppiaria dell'imbarcazione. Musson è stato raccolto da un'imbarcazione della guardia costiera, e condotto a riva, nella tribuna del cronometrista. L'incidente era avvenuto proprio di fronte al palco della giuria. Esteriormente, il trentasettenne pilota presentava solo un taglio all'avambraccio destro; ma era privo di sensi, la respirazione artificiale non gli serviva a riannimarlo. Quando è giunto in ambulanza all'ospedale, era privo di vita, le lesioni interne erano state fatali.

Poco più di due ore sono trascorse fra il dramma di Musson e l'altra sciagura. Il «Donna» di Rex Manchester (che si era già assicurato, con la prestazione in batteria, la «Coppa d'Oro» per il biennio 1965-66) e il «Miss Budweiser» di Don Wilson erano in lotta per la prima posizione nella competizione finale, e l'arrivo era incertissimo. I battelli solcavano una scia di nove o dieci metri, gli altri undici scafi erano nettamente distanziati. Il motoscafo di Manchester era all'esterno, una lunghezza di venticinque metri, quando si sono viste le due imbarcazioni urtarsi in curva, proprio mentre stavano rallen-

tando (ma erano ancora a oltre 250 chilometri orari) per fare la virata. Si è avuta l'impressione che il «Donna» sia stato urtato dalla barca di Wilson, che si era ribaltata prendendo in pieno il «Miss Budweiser». I battelli si sono sfasciati, i piloti sono stati proiettati in acqua.

I concorrenti che sopraggiungevano si sono fermati a tempo e poi hanno preso a cercare Manchester e Wilson; ma è stato anche questa volta un battello della Guardia costiera a raccogliere i motonauti. Invaso si è cercato di riannimarli; all'ospedale di Rex Musson, tre ore dopo, è morto. Rex Manchester, presidente generale della «President's Cup», che l'anno venturo, la competizione sarà tenuta nonostante tutto: «Queste competizioni sono come Indianapolis», ha commentato, U. P. I.



Washington — Un'agghiacciante testimonianza fotografica dello schianto fra le imbarcazioni di Manchester e Wilson

SEGUGI ED ELICOTTERI IMPEGNATI IN UNA SPASMODICA CACCIA

CRIMINALE NEGRO BRACCATO E ABBATTUTO A FUCILATE NEGLI S.U.

Aveva assassinato due donne e violentato una ragazzina - Ormai accerchiato si è difeso come una belva, sparando fino all'ultimo e ferendo due agenti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Donalsonville, 20. Per oltre 14 ore, cinquecento tra poliziotti e civili volontari hanno dato la caccia nella Georgia a un gigantesco negro che aveva assassinato due donne, violentato una ragazzina e ferito due agenti e un ragazzo: braccato dai segugi che erano stati lanciati sulle sue tracce e dagli elicotteri che tentavano di individuarlo dall'alto, l'uomo è stato infine accerchiato e abbattuto a colpi di fucile. Il negro, armato di un fucile da caccia a un colpo, si è difeso come una belva, continuando a far fuoco fino all'ultimo sui suoi inseguitori.

Il problema dell'identità del negro ucciso non è ancora sta-

to definitivamente risolto: egli stesso aveva detto nella zona di Donalsonville di chiamarsi Robert Lee Williams, e adesso si sta cercando di accertare se effettivamente quello fosse il suo nome.

La tragica vicenda ha avuto inizio sabato sera, quando lo sceriffo White ed un suo agente sono piombati nel caffè di Eileen Bryant, una donna di colore, per arrestare un pericoloso ricercato, invece, i due poliziotti hanno trovato un negro gigantesco, alto oltre un metro e novanta, che, con una manata, li ha scaraventati da sé ed è fuggito, balzando sull'auto della Bryant. L'uomo, inseguito dallo sceriffo e dallo agente, ha fatto un giro vizio-

so ed è tornato nel caffè dove ha accusato la proprietaria e una sua amica, Ella Croon, di averlo denunciato; dopo di che, ha afferrato il fucile da caccia della Bryant e ha freddato le due donne. Prima di fuggire, l'uomo ha violentato la figlia quattordicenne della proprietaria del locale e ha ferito un ragazzo di dieci anni sopraggiunto per caso.

Domenica le tracce del negro si sono ritrovate a otto chilometri a Occidente di Donalsonville: in quella zona, egli è stato circondato da un gruppo di uomini armati e ha fatto di ar-

sparo ferendo gravemente lo agente al viso. Williams ha poi ricaricato fulmineamente l'arma e ha fatto nuovamente fuoco, ferendo anche un altro agente prima di darsi alla fuga.

Gli elicotteri della polizia non hanno però più perso di vista il criminale che, alla fine, è stato stanato dai cani nel bosco situati a cinque chilometri da Oakview. Per quanto non avesse via di scampo, Williams si è rimesso a sparare tenendo testa agli agenti e ai civili per quasi un'ora, alla fine, un proiettile lo ha colpito ad una gamba e poco dopo, mentre tentava di nascondersi in una macchia, è stato finito da una scarica alla testa e alla schiena.

U. P. I.

NEL TRISTEMENTE FAMOSO PAESE DI ORGOSSOLO

Uccide il fratello al culmine della lite

I familiari hanno cercato di sviare le indagini simulando un'aggressione di un «uomo mascherato»

Cagliari, 20. Un giovane è stato ucciso a pistolotto nella sua abitazione di Orgosolo (Nuoro), il paese della Sardegna tristemente famoso per i numerosi fatti di sangue che vi accadono in anni recenti: la vittima si chiamava Placido Mereu, e aveva trent'anni. Interrogati dal carabinieri, i familiari del giovane hanno riferito che una persona mascherata aveva fatto irruzione ieri sera nella loro casa, raggiungendo la cucina, situata al piano superiore, e dove si trovava Placido Mereu: il misero aggressore aveva fatto fuoco, uccidendo il giovane e dileguandosi subito dopo, senza che i familiari della vittima potessero riconoscerlo.

Gli inquirenti hanno interrogato a lungo i parenti e i vicini di casa, nell'intento di scoprire se Placido Mereu fosse stato recentemente minacciato o fosse rimasto coinvolto in qualche attività criminosa (egli aveva infatti numerosi precedenti penali, per rapina, tentativo di omicidio ed estorsione); ma le indagini hanno portato in tutta altra direzione e, stasera, il sostituto Procuratore della Repubblica di Nuoro ha sorprendentemente spedito un mandato di cattura nei confronti di Fernando Mereu, fratello della vittima. Dai lunghi interrogatori dei genitori, dei fratelli Fernando e Anania e della sorella Assunta,

infatti, gli inquirenti sono giunti alla conclusione che il Mereu è stato ucciso a conclusione di una violenta lite in famiglia, sorta per questioni inerenti al matrimonio della giovane Assunta. Quest'ultima doveva sposarsi nei prossimi giorni con il giovane Francesco Patteri, rientrato dall'Olanda, dove era emigrato alcuni anni fa, si stava preparando per il matrimonio. Un attentato, da lui subito la settimana scorsa, aveva però fatto scagombrare le gravi preoccupazioni e del conteso violento all'interno della famiglia Mereu. Ieri sera, al termine di una violenta discussione familiare, Placido e Fernando Mereu sono venuti alle mani. Alla ruffa hanno preso parte, nel tentativo di separare i contendenti, tutti gli altri membri della famiglia: in questa fase, un colpo di pistola ha raggiunto alla testa Placido Mereu che è stramazzato fulmineamente.

DUE SEVERE CONDANNE
agli uccisori di un vigile

Roma, 20

Con la condanna del latitante Giovanni Tutino a 25 anni e 10 mesi di reclusione e di Amadino Ferretti a 15 anni e 2 mesi di reclusione a tarda sera, dopo oltre quattro ore di camera di consiglio, il processo per l'uccisione del vigile notturno Luigi Moriconi. Ai due imputati la Corte d'Assise di Roma ha concesso le attenuanti generiche. Tutino e Ferretti sono stati interdetti in perpetuo dai pubblici uffici e, una volta scontata la pena, saranno sottoposti alla libertà vigilata per un periodo di tre anni.

Il vigile Luigi Moriconi venne ucciso la notte del 10 maggio 1963 nei pressi della tomba di Nerone, sulla Via Cassia. Tutino e Ferretti furono sorpresi mentre stavano scavalcando il muro di cinta di una villa, dove volevano rubare alcuni pesci

giunti con l'intenzione di mangiarli; i due fuggirono in direzioni opposte, e Moriconi si pose all'inseguimento di Giovanni Tutino, il quale lo uccise con due colpi di pistola. Giovanni Tutino si rifugiò in Sicilia, dove è nato. Secondo notizie non del tutto confermate, egli sarebbe stato ucciso due anni fa nella zona di Agrigento. Il Ferretti venne invece arrestato al tentativo di furto dei pesci rossi, ma dichiarò di non aver avuto nulla a che fare con l'omicidio e di non aver mai neppure immaginato che il Tutino sarebbe stato capace di uccidere.

I difensori del Ferretti si sono battuti per dimostrare che effettivamente il giovane non doveva rispondere dell'omicidio. La Corte non ha però accolto questa tesi.

CONDANNATO A DICOTTO ANNI EDWARD WHITE, UNO DELLA «GANG»

IN FONDO ERA UN INGENUO L'ASSALTATORE DEL «POSTALE»

Ha narrato ai giudici di Leicester la sua «pietosa storia» - Un curriculum da povero ladruncolo - Come sfumò dopo il «colpo» la sua parte di bottino

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 20. L'avventura del treno postale di Glasgow si è conclusa per James Edward White, uno dei rapinatori, con una condanna a diciotto anni di prigione: la sentenza è stata pronunciata oggi dalle assise di Leicester. L'ucciso anni suoi relativamente pochi in confronto con i trenta toccati a sette dei maggiori responsabili, che furono processati ad Alibury due anni fa. Ma il presidente della Corte ha spiegato che una certa indulgenza poteva essere esercitata in questo caso, avendo White apertamente confessato la sua colpa.

Diciotto anni vogliono dire, tuttavia, che White, oggi quarantasettenne, uscirà dal carcere all'età di 64 anni. Ne uscirà senza un soldo, perché ancora di essere scoperto dalla Polizia, il 21 aprile scorso, in un alloggio di Littlestone-on-Sea nel Kent, dove abitava sotto il falso nome di Lane, la sfortuna e i ricattatori avevano accuratamente spensato White dal frutto della rapina.

E' questo uno dei punti che sono stati sottolineati dal suo avvocato difensore per ottenere l'elemenza. Un altro è stato quello della sua aperta confessione: White si è infatti dichiarato colpevole di avere parteci-

pato alla rapina, non però di avere cospirato per fermare il treno, e questa disciolta è stata accettata dallo stesso accusatore. Un terzo punto fatto valere dal difensore è che White non è un violento, il suo curriculum, prima della grande rapina nel Buckinghamshire, è quello di un ladruncolo: liberata vigilata per tre anni, a partire dal luglio del '55, per ricettazione di sigarette, tabacco e mobili; nove mesi di prigione comminati nel maggio del '58 per ricettazione di preziosi e furto di un portafoglio; altri diciotto mesi nel giugno del '59, per furto con scasso in un negozio. Alla rapina del treno poi aveva partecipato con la chitarra, che non dovette essere impiegata mezzi violenti. Il macchinista della locomotiva, Mills, trovò ferito dopo la rapina, non ebbe nulla a che fare con White.

White era tornato a galla quattro giorni prima dell'arresto, dopo anni di latitanza incerta e tormentosa, con un'intervista concessa due giorni fa, un tedesco e un inglese, ai quali aveva esposto le sue condizioni pietose, e aveva offerto il racconto della sua vita per racimolare un po' di quattrini, con cui provvedere a sua moglie e al suo bambino. I due giornalisti erano stati fatti salire su un'automobile da uno sconosciuto presso la stazione di Cockfosters e condotti in un po' in giro, per sicurezza che nessuno li seguisse; poi avevano incontrato White, che aveva loro raccontato le sue miserie. La sua parte di bottino era stata di circa centomila sterline. 12 mila le aveva perdute quasi subito in una fattoria che aveva comprato in Scozia, su altre 45 mila la polizia era riuscita a mettere le mani. Il resto della

somma era sfumato quasi totalmente in imbrogli e ricatti, cui lo espose la sua ingenuità e la sua posizione di ricercato. Un compito dell'avvocato difensore, durante le quali due ore dell'Udienza odierna, è stato anche di ripiegare questa «pietosa storia» in materia di un delinquente matricolato cui una volta tanto, la delinquenza non ha reso quasi nulla. Sembrava quasi un raccontino edificante. White lo ha ascoltato nell'esposizione del suo avvocato, in atteggiamento umile, triste e pentito.

Vice

Un concorso gratuito
farà di cinque sconosciuti
i protagonisti del Cantagiro

Milano, 20

«Potrete essere Voi la rivelazione del Cantagiro» è lo slogan di un nuovo e originale concorso lanciato dalla SM e dal spa-

trono del Cantagiro Ezio Radiali e organizzato dal signor Mario Acquarone. Si tratta del «Concorso Scotch Voci Nuove per il Cantagiro 1967».

La partecipazione, libera e gratuita, è aperta (dal 22 giugno al 31 ottobre 1966) a tutti i cantanti e compositori dilettanti che incideranno su di un nastro magnetico «Scotch» una canzone del Cantagiro 1966. (22 giugno - 9 luglio 1966).

Venticinque finalisti oltre ad avere assicurata una audizione con una importante casa discografica, parteciperanno, insieme a notissimi cantanti e compositori, ad una grande manifestazione musicale.

Una apposita giuria sceglierà, fra quei venticinque, cinque vincitori che potranno così partecipare al Cantagiro 1967, signor Mario Acquarone, Galleria del Corso, 2 - Milano.

Sempre più grande il «Samia»

Torino, 20

I risultati invero cospicui che sono stati ottenuti dai partecipanti alla manifestazione del febbraio scorso, verranno certamente superati da quelli che si potranno constatare al termine della prossima 23.a riunione del «Samia», che si svolgerà a Torino dall'8 all'11 settembre p. v.

Il massimo degli sforzi è stato infatti attuato per il ciclo di pubblicazioni a grande diffusione, con particolare concentramento in determinate aree economiche europee ed extraeuropee favorevoli all'export italiano.

La vastità e l'importanza di questa campagna propagandistica, sono state accresciute da altre iniziative destinate ad interessare personalmente un gran numero di compratori: si tratta di lettere d'invito a comitate personali; la spedizione di tessere d'accesso al Salone, di stampati vari d'informazione e di Pre-catalogo che conterrà i nomi dei partecipanti alla 23.a «Samia», iscritta a tutto il 15 giugno 1966 e che già rappresentano all'incirca l'85 per cento del numero degli espositori che sarà presente a Torino nel prossimo mese di settembre.

Il Pre-catalogo, che avrà una tiratura di 80.000 copie, sarà spedito in tutto il mondo e messo gratuitamente a disposizione degli operatori interessati di 57 nazioni.

Questo mercato dell'abbigliamento a settori specializzati unico in Italia, si avvia dunque alla conquista di nuovi primati, alcuni dei quali si possono sin da ora individuare:

— nel numero complessivo dei partecipanti, che si aggirerà in-

torno alle 400 ditte, delle quali un gruppo delle imprese levis, nella superficie occupata, che risulterà superiore ai 10.000 metri quadrati e si estenderà anche nel terzo e nel quarto Salone di To-Exposizioni, passando da una superficie lorda di mq. 18.145 a mq. 23.840 (ricordiamo che nel 1965, al primo Salone la presenza, in forma collettiva, delle industrie facenti parte del «Comitato Moda Industriale dell'Abbigliamento di Milano» e la sistemazione, nelle gallerie del Salone «G. Agnelli», di una parte dei servizi del «Samia» e del settore riservato ai produttori di accessori per la moda e per l'industria).

Soprattutto interessanti continueranno a rivelarsi la crescita e la presenza di nuovi produttori ad ogni tornata di questa rassegna, nuovi in fatto di produzione di abbigliamento che più coraggiosamente rappresentano l'invenzione e la capacità inventiva del gusto italiano, fra le quali si inseriscono, con sempre vivo successo, le produzioni di selezionate imprese artigiane (la cui partecipazione avviene con il concorso finanziario del Ministero dell'Industria e del Commercio).

Nell'ambito del 23.o «Samia» sarà possibile esaminare, con una visione simultanea e complessiva, le novità stagionali approntate da tutti i settori dell'abbigliamento industriale e di lusso (il quale non per la stagione primavera-estate 1967, esime che confermerà il tono altamente qualitativo delle nostre produzioni e, ancora una volta, modo di sviluppare le nostre esportazioni nel campo dell'abbigliamento industriale e di lusso (il quale ultimo interessa particolarmente il settore «boutique»), della maglieria, della biancheria e dell'impermeabile.

Il padiglione dei CRDA alla XVIII Fiera di Trieste

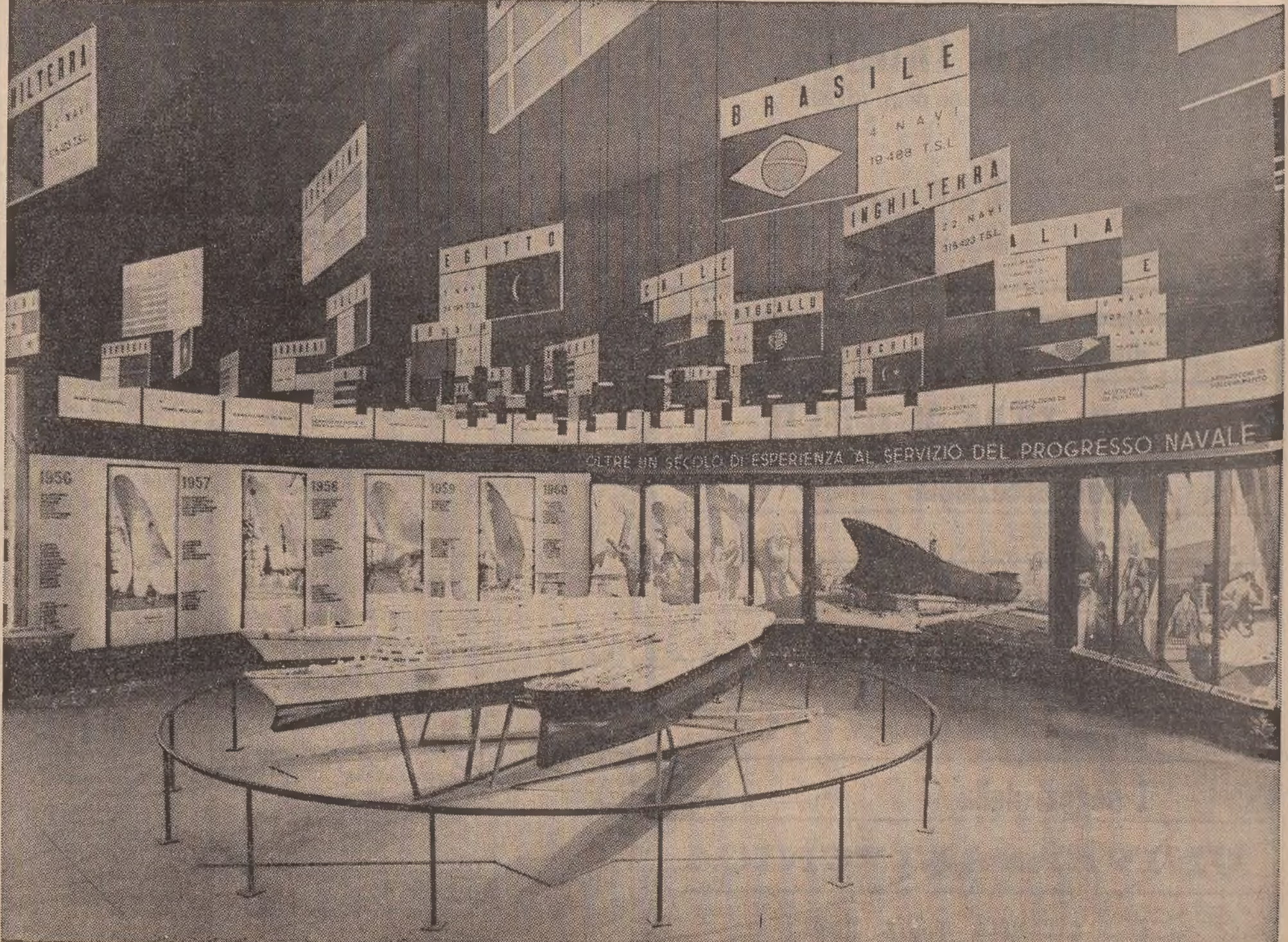
Si dirà: sono sempre navi, anzi navi, motori e motoscafi. Eppure ogni anno ci si avvicina, nel quartiere fieristico di Montebellio, al padiglione dei Cantieri Riuniti dell'Adriatico, sicuri di visitare una mostra che mai delude. E non delude certamente, neanche quest'anno, la scenografia di grande impegno in cui è presentata in sintesi efficace, la produzione del CRDA dal 1955 al 1965, un decennio che rappresenta, in più di un secolo di attività, il ciclo di lavoro fra i più significativi. Il maggiore complesso cantieristico giuliano è così presente, all'annuale rassegna internazionale, con l'illustrazione obiettiva delle sue realizzazioni, destinate a portare la testimonianza del nostro lavoro sui mari di tutti i continenti, per le bandiere di ventitré Nazioni. Ventitré Nazioni, praticamente tutti i maggiori Paesi del mondo. Era questo un dato da porre in giusto risalto, ciò che è stato fatto, nel padiglione permanente alla Fiera creando il soffitto con i colori delle ventitré bandiere, sulle quali sono indicati, per ciascun Paese, il numero delle navi costruite e il loro tonnellaggio complessivo. Ma accompagnano il visitatore, nel pa-

digilione, segnalandogli le caratteristiche salienti. Sullo sfondo giganteggia una splendida fotografia a colori della motosterna «Warwick Fort» una delle sei petroliere di 80.000 tonnellate di portata lorda, che i CRDA stanno portando a termine e che sono state giudicate dagli armatori il tipo più idoneo a soddisfare le attuali esigenze del mercato. Su otto grandi originali fotomontaggi di uomini al lavoro, i dati del positivo bilancio del lavoro svolto nell'ultimo decennio: 39 cisterne (tra le quali le dodici unità gemelle di 36.000 tpi. del Gruppo «Esso» che costituiscono la più grande commessa estera finora affidata ad un cantiere italiano), 18 navi per carichi secchi, 12 unità passeggeri, più due bacini galleggianti di carenaggio per navi fino a 25 mila tonnellate, 16 unità di naviglio militare leggero costruite con il piano degli aiuti NATO, la fregata «Bergamini» e altre cinque unità di vario tipo, tutte per la Marina Militare Italiana; e ancora 282 apparecchi di propulsione e grandi opere di carpenteria metallica per 41.000 tonnellate.

Al centro del padiglione, creano un motivo di sicu-

ro interesse cinque pregevoli modelli: la turbonave «Raffaello», la motonave per carichi alla rinfusa «Ida Teresa» (una delle sei navi tipizzate), la t/n «Eugenio C.» (il più grande transatlantico dell'armamento privato), la motosterna «Carlo Camelli» di 91.757 tonnellate di portata lorda, massima unità mercantile italiana, la t/n «Galileo Galilei» della Lloyd Triestino (alla quale è stato assegnato il premio dell'Associazione Ingegneri ed Architetti Italiani riservato alla migliore unità mercantile italiana del settennio 1956-1963), infine il modello di una motonave per la pesca atlantica, costruita dalle Officine Meccaniche di Venezia, società controllata dal CRDA.

All'esterno del padiglione, una gigantesca fotografia della «Raffaello» fa da sfondo alla barca da pesca «Ombrina» esposta nella grande vasca: è l'utilitaria del mare che si affianca alla fortunata serie dei cruisers «Bora». E in questo accostamento del colosso degli oceani alla piccola «Ombrina» c'è la rappresentazione suggestiva di uno slogan inedito di feconda del CRDA: «dal transatlantico all'imbarcazione da diporto».



Visione m

Cent'anni
Stock, un u
stino aveva
di dare un'i
bile alla riev
ste e al set
che al diffu
nali. Un uo
grande cora
ligenza, di
e spirito or
tivo.

La storia
strale del g
sta quindi in
a Trieste, de
naque la p
vapore di c
diare degli a
re la Ossa m
nello Stock
di Trieste
azienda, per
anni, grazie
intraprendere
di aver crea
bochissimi m
di distillerie
di «Prestigi
quali rari uo
to il privile
lo spunto di
tente, dove
no nulla. P
a soli 18 an
stato di con
la classe s
invano insi
scadenti.

Qualità
Il piano d
molto semp
eccezioni v
stera orien
per lanciar
la qualità d
distillato d
E' opportu
posto, che
anni una s
calminata l
voglio la
per tre qu
sneti dalla
duttori di
vati nella
di procura
di vino in
con partico
nati sull'a
qui eccelle
gica potev

CENTO ANNI FA NASCEVA IL FONDATORE DELLA GRANDE INDUSTRIA TRIESTINA

LA STOCK PRESENTA IN TUTTO IL MONDO CON I SUOI PRODOTTI DI CLASSE SUPERIORE

Un nome che accresce il prestigio della nostra città - Lungo cammino ricco di affermazioni
Rete di vendita capillare appoggiata a una organizzazione efficientissima e in profondità



(Foto Pozzari)

bilimento di Barcola, allora ridente sobborgo di Trieste, ormai insufficiente a far fronte a una domanda nazionale sempre più in aumento. Vennero infatti gettate in quegli anni, e precisamente nel 1928, le basi per la creazione di Trieste, nel rione di Rotondo, della sede centrale con un nuovo grande stabilimento con annessi uffici e magazzini di invecchiamento, destinato a soddisfare il consumo italiano di brandy e liquori.

Nella zona franca del porto funzionava già da diversi anni uno stabilimento destinato alla produzione dei brandy, liquori e vermut, riservati esclusivamente all'esportazione in tutti gli altri Paesi del mondo, e ciò anche perché il lavoro per l'estero si trovava in continua e promettente espansione.

Si trattava ormai, per il gruppo Stock, di un complesso di stabilimenti la cui produzione era passata da modesti 10 mila bottiglie del 1928 a 4 milioni di bottiglie vendute in Italia e all'estero nel 1956, senza contare il prodotto steso venduto a imbottiglitori in damigiane e fusti.

Con la fondazione del due stabilimenti, la vecchia ditta Camis & Stock si scisse in due rami: la «Distillerie Stock S.p.A.» e la «Stock Cognac Medicinal S.p.A.», la quale ultima ha poi assunto l'attuale ragione sociale di «Stock S.p.A.». Mentre alla «Distillerie Stock» fu affidata la vendita dei prodotti Stock in tutti i Paesi del mondo, la «Stock Cognac Medicinal» curava il mercato nazionale con le colonie italiane e, dopo la seconda guerra mondiale, la vendita dei prodotti Stock nel Paese del MEC.

Al «Brandy Medicinal», primogenito della produzione, era intanto venuto ad affiancarsi il «Brandy 68» di più lungo invecchiamento, la cui vendita superò ben presto anche lo stesso «Medicinal», conquistandosi una posizione di preminenza sul mercato italiano e mondiale. Ancora nel 1961, accanto ai due classici brandy, si iniziò pure la produzione dei liquori, aumentando così la gamma di prodotti offerti al pubblico.

All'inizio della seconda guerra mondiale, la Stock si presentava in una fase di forte e potente espansione con prodotti esportati in 72 Paesi e con una posizione preminente sul mercato nazionale. La seconda guerra mondiale provocò un profondo sconvolgimento in tutti i rami dell'economia, e la stessa Stock ne ebbe a soffrire pesanti conseguenze. Venne infatti completamente distrutto lo stabilimento delle Distillerie Stock nella zona portuale di Trieste a seguito di un'incursione aerea nel 1944, e così pure ebbero a subire gravi danni i tre stabilimenti della Stock situati in Toscana, che vennero a trovarsi sulla linea gotica, in piena zona di operazioni militari.

Dopo il 1945, la Stock perse il controllo di ben quattro stabilimenti dell'Europa orientale, e precipitò in Polonia, Cecoslovacchia, Jugoslavia e Ungheria, che vennero nazionalizzati dal rispettivo Governo. Il potere di acquisto del grande pubblico risultò di molto ridotto, e non certo volto al consumo di un prodotto di non assoluta prima necessità. Inoltre, con l'accordo della denominazione d'origine Interconero tra le Franchi e l'Italia nel 1948, i produttori italiani — e quindi anche la Stock — persero il diritto di chiamare con il nome di cognac il loro prodotto principale, come avveniva da più di due secoli.

Intraprendenza

Con il crollo dell'impero austro-ungarico e con il riconoscimento di Trieste all'Italia, si manifestarono degli sconvolgimenti così profondi nella situazione economica locale, che per la Stock, come per molte altre industrie triestine, si dovette ricominciare dagli inizi.

Lo smembramento del grande Impero austriaco in tanti Stati nuovi all'indipendenza, e perciò gelosi anche dell'appena conseguita autonomia economica, vide ognuno dei stessi cingheri di una barriera doganale che pareva togliere alla già fiorente Ceca triestina tutti i benefici di una situazione felicemente raggiunta. Poteva essere quello per la Stock un colpo di estrema gravità.

Ma anche in questa occasione si rivelò il geniale spirito di intraprendenza di Lionello Stock, il quale concepì arditamente e prontamente l'idea di far sorgere un nuovo stabilimento in ciascuno dei Paesi nati dallo sfacelo della monarchia asburgica. Ebbero così vita cinque modernissime e attrezzatissime distillerie: in Austria a Linz, in Cecoslovacchia a Pilsen, in Polonia a Biala, in Ungheria a Budapest, in Jugoslavia a Fozzaga; ciascuna con un ciclo di lavoro autonomo, ma tutte guidate con criteri unitari e coordinate strettamente all'organizzazione della Stock di Trieste, che provvede a fornire a tutti gli stabilimenti esteri i vini per la distillazione.

Al tempo stesso Lionello Stock concepì il potenziamento e il rinnovamento dello sta-

Questo denominazione è da allora riservata esclusivamente ai distillati di vino prodotti nella regione della Charente, che attornia la città di Cognac.

L'ancor giovane industria italiana del brandy risultò sostanzialmente avvantaggiata da tale accordo, ad onta dei timori che ognuno avrebbe potuto nutrire. Difatti fino allora il «cognac» italiano era considerato qualche cosa come un'imitazione del cognac classico, cioè di quello francese. Da quel momento prese invece una sua strada propria, sotto il nome di brandy italiano, per la cui difesa venne creato l'Istituto nazionale per la tutela del brandy italiano, con sede in Roma.

In proposito, è opportuno sottolineare quanto recentemente ha avuto modo di dichiarare il direttore generale dell'Istituto stesso, dott. Luigi Papo, sulla pesante situazione che si verificò nel settore dei distillati di vino e che investì, naturalmente, anche la società triestina.

Cifre eloquenti

La ripresa, dopo la guerra, non fu certo facile. Ma le strutture della Stock, la sua ragguardevole potenza produttiva, la sua organizzazione mondiale e l'appoggio amministrativo erano talmente solidi da permettere una sicura ripresa, che in

di distillati che, dopo lunghi anni di invecchiamento, vengono avviati al consumo.

L'enorme magazzino d'invecchiamento di Portogruaro, in particolare, rappresenta un autentico polmone al quale la centrale di Trieste è costantemente collegata. Lì, in una temperatura ideale e per il tempo prescritto (più di tre anni, in genere, ma grosse partite anche fino a dieci anni) maturano in fusti e tini di rovere ingenti quantitativi di distillato di vino, destinato a trasformarsi, nel tempo, nel famoso brandy Stock.

Nell'economia locale, e di riflesso in quella nazionale, il ruolo della Stock è andato sempre più acquistando d'importanza e peso. Con i nove stabilimenti in Italia e gli undici all'estero (fra i quali i quattro nazionali nell'Est Europa), la Stock S.p.A. ha assunto una posizione preminente sul mercato interno e, assieme alla consorella Distillerie Stock, oggi diretta dal

complessivi 2.200 ettolitri, dei quali si riservano 350 ettolitri di distillato a 66 gradi circa; tale quantitativo permette una produzione giornaliera di 76.000 bottiglie (da 0,75 litri) di brandy a 40 gradi. Le scorte all'invecchiamento ammontano a oltre 240.000 ettolitri a 66 gradi, che corrispondono a 52 milioni di bottiglie.

Altri dati possono riguardare la capacità di imbottigliamento del brandy, che è di 50.000 bottiglie al giorno, e quella di produzione e di imbottigliamento di liquori, calcolata in 3000 bottiglie. E ancora, a 30.000 fusti il giorno ascendono l'imbottigliamento di brandy e liquori. Di conseguenza, è facile stabilire che le sette linee di imbottigliamento brandy e liquori consentono la produzione quotidiana di complessivi 110.000 pezzi. Un rilievo a parte si può fare per la produzione delle confezioni natalizie (cassette della Fortuna, cassette Stock, ecc.): essa viene concretizzata con due linee automatiche, che permettono la preparazione di circa 6000 confezioni al giorno.

Naturalmente questo processo produttivo ha richiesto notevoli sforzi da parte di tutti gli appartenenti alla grande famiglia Stock, e un continuo aggiornarsi nelle vendite, un ampliamento costante dell'apparato industriale, un'organizzazione sempre migliore degli organi di produzione, volti ad una sempre maggior razionalità di produzione, per ottenere costi unitari sempre più economici e un'organizzazione di vendita sempre più efficiente. La Stock dispone oggi di un centro elettronico all'avanguardia in questo ramo, e sostiene le vendite con ingenti campagne pubblicitarie su scala nazionale e mondiale.

A larghissimo raggio

In questi 82 anni molta strada è stata così percorsa. Molta senza altro rimane ancora da percorrere nel futuro. Infatti sia il mercato nazionale che quello comune europeo sono ben lungi dall'aver raggiunto capacità adeguate di assorbimento e possono riservare grandi soddisfazioni, proprio in questo settore: di conseguenza si è costituito in Germania un importante stabilimento e si è organizzata un'ottima rete di vendita dei prodotti Stock nei Paesi del Benelux. In Italia il consumo annuo di alcoolici per abitante è molto basso se confrontato al resto dei Paesi europei. Ci sono ancora, quindi, grandi possibilità di un sempre maggior assorbimento di brandy e liquori Stock.

Certamente la lusinghiera posizione di cui oggi gode la Stock sia in Italia che all'estero, e le favorevoli prospettive che si presentano per la sua futura attività, non si sarebbero verificate senza l'innituito e la capacità realizzatrice del fondatore, Lionello Stock.

La tenace operosità e l'instancabile passione che lo accompagnarono fino all'ultimo istante della sua laboriosa esistenza costituiscono l'esempio al quale costantemente si ispirano i suoi nipoti e attuali successori: il presidente cav. avv. Alberto Gasali, e il consigliere delegato comm. Carlo Wagner. E' ad essi che spetta oggi il compito di costruire giorno per giorno le nuove fortune dell'azienda, mentre le successive generazioni sono già sorte e — a suo tempo — non mancheranno di fare proprie e tramandare loro volta le ormai quasi secolari tradizioni della Casa.

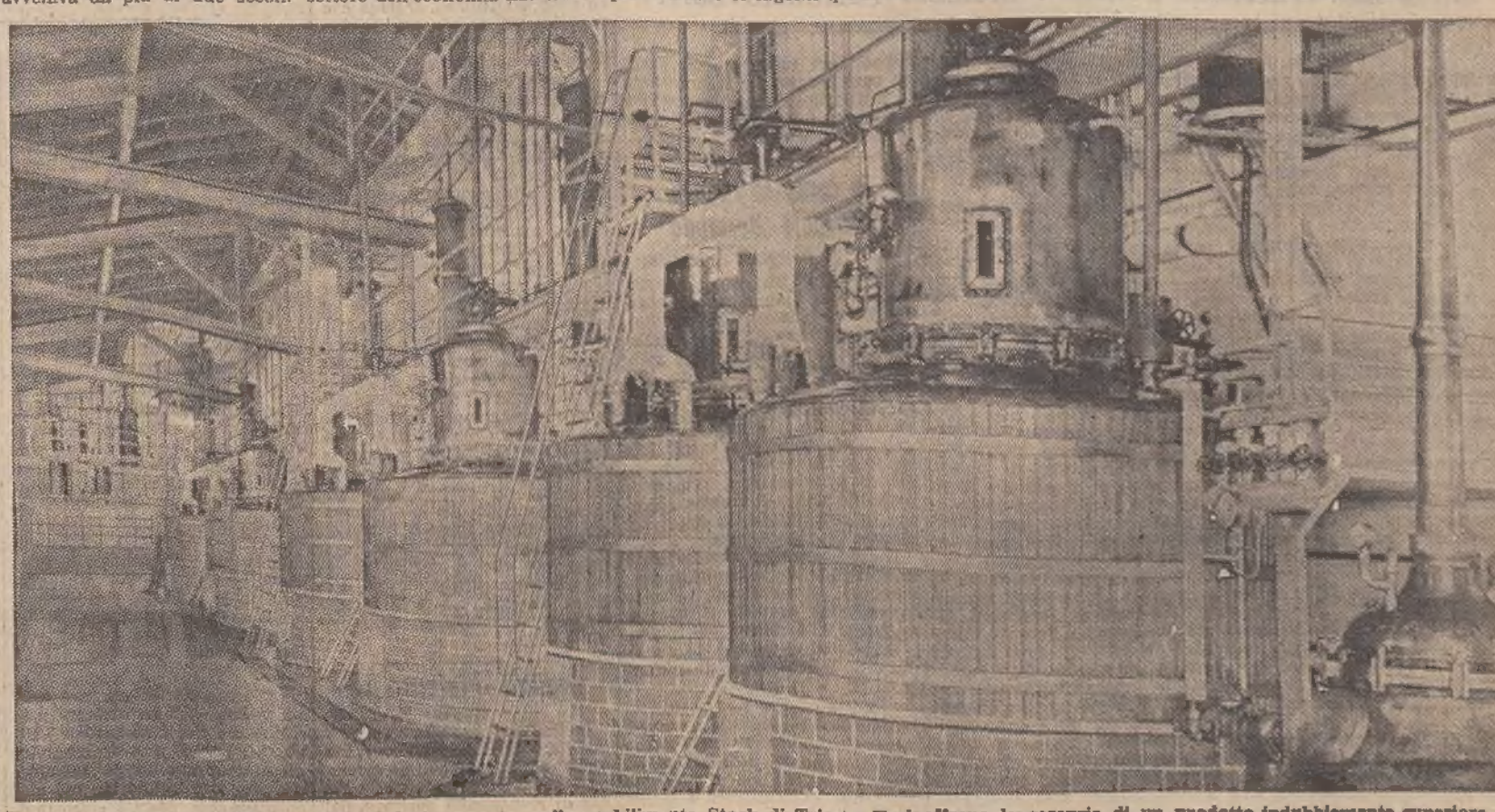
Un altro particolare del magazzino di Portogruaro: gli enormi tini nei quali il brandy acquista l'inconfondibile colore e lo squisito gusto

Considerato che questo settore ha assunto negli ultimi anni una rilevante importanza soprattutto per la vitivinicoltura (dati i milioni di ettolitri di vino che vengono distillati per ottenere il brandy), non si può guardare che con viva preoccupazione all'attuale regresso che, se dovesse appensarsi, porterebbe a gravi conseguenze per la vitivinicoltura. Come è chiaramente emerso da un recente convegno nazionale sui vini e liquori, gli aumenti fiscali imposti al settore quali misure anticontraffattuali si possono tradurre, per ettanduro, in queste cifre: 14.000 lire sull'imposta di fabbricazione, 8.250 sull'imposta di consumo, 6.600 sul contrassegno di Stato, e 20.000 sull'Ici.

Soltanto l'abrogazione di questi aumenti fiscali (che complessivamente ammontano a quasi 50.000 lire per ettanduro), che non hanno portato alcun beneficio neppure all'azienda, potrebbe consentire un ritorno alla normalità di questo importante settore dell'economia nazionale.

pochi anni avrebbe permesso di bruciare le tappe, di riportarsi sulla posizione produttiva d'anteguerra, e quindi di avviarsi al raggiungimento di formidabili incrementi quantitativi.

Vennero creati stabilimenti e sedi all'estero un po' dovunque: Austria, Australia, Stati Uniti, Medio Oriente, mentre in Italia erano venuti via via affiancandosi alla Casa madre di Trieste altri sette stabilimenti, situati rispettivamente a Bra in Piemonte; a Vicchio, Rassina e San Sepolcro in Toscana; a Trani in Puglia, a Padova nel Veneto, e da ultimo quello di Portogruaro in provincia di Venezia. Gli imponenti depositi costituiti in tali stabilimenti danno alla Stock il primato nel mondo per la quantità di distillato di vino destinato all'invecchiamento. Tutti questi stabilimenti sono ubicati nel cuore delle più importanti regioni vinicole italiane, dalla cui produzione vengono selezionate le migliori qualità di vini necessarie per ottenere le ingenti quantità



Alcuni apparecchi distillatori, dalla mole imponente, nello stabilimento Stock di Trieste. Essi offrono la garanzia di un prodotto indubbiamente superiore

Visione molto parziale della lunga teoria di piccole botti per l'invecchiamento del brandy nel grande magazzino di Portogruaro

Cent'anni fa nasceva Lionello Stock, un uomo al quale il destino aveva riservato il merito di dare un'impronta inconfondibile alla vita economica di Trieste e al settore industriale, anche ai distillati dei confini nazionali. Un uomo, soprattutto, di grande coraggio, di acuta intelligenza, di eccezionale volontà e spirito creativo e organizzativo.

La storia dell'attività industriale del gruppo Stock è legata quindi in modo indissolubile a Trieste, dove nel lontano 1884 nasce la prima distilleria a vapore di quella che, con l'andare degli anni, doveva diventare la Casa mondiale Stock. Lionello Stock, il fondatore della azienda, spentosi nel 1948 a 82 anni, grazie alla sua audacia e intraprendenza ebbe l'orgoglio di aver creato dal nulla, e con pochissimi mezzi, un complesso di distillerie tra i più importanti d'Europa. Egli era uno di quei rari uomini cui è riservato il privilegio di intravedere lo spunto di un'attività promettente, dove gli altri non scorgono nulla. Fu così che nel 1884, a soli 18 anni, con i 2000 fiorini prestati dal padre (e che egli si rese), concepì l'ambizioso progetto di creare un'industria nuova e in concorrenza con quella già famosa ed affermata del cognac. Fino ad allora il mercato di questo prodotto era stato di completo dominio della classica produzione francese, invano insidiata da imitazioni scadenti.

Qualità eccellente

Il piano di Lionello Stock era molto semplice: utilizzare gli eccellenti vini della fascia orientale dell'Adriatico, per lanciare un prodotto di alta qualità fabbricato con puro distillato di vino invecchiato. E' opportuno ricordare, in proposito, che proprio in quegli anni una grave crisi vinicola, culminata nel 1870, aveva travagliato la Francia. Distrutti per tre quarti i suoi famosi vigneti dalla perenne opera, i prodotti di cognac si erano trovati nella impellente necessità di procurarsi cospicue partite di vino in altri Paesi, e si erano con particolare interesse soffermati sull'Adriatico orientale, la cui eccellente produzione enologica poteva concorrere con il

tradizionale prodotto delle vigne d'Oltreoceano.

Fu così che, vedendo notevoli quantitativi del nostro vino prendere il mare per raggiungere i porti francesi e di là i più famosi centri di distillazione, Lionello Stock ebbe il felice intuito dell'iniziativa di cui sarebbe stata permessa tutta la sua esistenza.

La realizzazione pratica si concretò con la fondazione a Trieste, assieme al veronese

Lionello Stock si prefisse immediatamente di seguire la via più difficile, quella della qualità e dell'eccellenza del prodotto: la strada che avrebbe portato la Stock, con il passare degli anni, ad affermarsi su scala mondiale.

Il distillato di vino invecchiato che uscì ben presto dal primo stabilimento Stock era di qualità eccellente, tanto da meritarsi la massima classificazione «Medicinal» prevista dalla legislazione austriaca, vigente a



Carlo Camis — amico e coetaneo di Lionello Stock — di una piccola distilleria sotto la ragione sociale Camis & Stock. Era un impianto modesto, che segnò nel suo primo anno di attività una produzione di appena 10 mila bottiglie, ciò che corrispondeva all'attuale produzione dello stabilimento di Trieste (Rotondo) in nemmeno... due ore di lavoro.

Come tutti gli inizi, anche quello per la ditta Camis & Stock non si presentava certo facile. A quei tempi le ditte locali producevano, come detto, un brandy artificiale di qualità piuttosto scadente, che era venduto poi ad infimo prezzo. Ma

quei tempi a Trieste, cioè «Coca alimentare austriaca», per i prodotti della massima genuinità e purezza, controllati dai laboratori chimici del Ministero dell'Agricoltura di Vienna. Al continuo miglioramento qualitativo e al potenziamento tecnico industriale si affiancò anche l'impiego di mezzi pubblicitari, per meglio far conoscere il nome della Stock al vasto pubblico. Le prime spese di pubblicità parvero anch'esse ausdaci per la giovane azienda, ma si trattava di credere e di continuare tra lo scetticismo dei più: non erano tempi di scienza della propaganda, e i tecnici della pubblicità non esisteva-

CRONACHE SPORTIVE

SENZA GLI ASSI ITALIANI STA PER INCOMINCIARE IL TOUR

Amqueile e Poulidor da soli si divideranno cento milioni di lire

Il apatone si divide a fare i patteggiamenti sulla tenia di Gimondi e sull'appendice di Adorni - La rinuncia dei nostri attribuita alla paura del controllo antidoping

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Nancy, 20

Dalla Lorena che festeggia con tante bandiere, ma con graziosa indifferenza, il bicentenario del congiungimento col reame di Francia, parte il Tour senza i moschettieri d'Italia, l'ultimo Tour di Jacques Anquetil.

Il normanno avrebbe desiderato ben altra platea per il suo passo d'addio. Questo doveva essere il Tour della dedizione, ed invece sarà quello della mortificazione, perché dopo che avrà vinto, che cosa dirà la gente? Dirà: bello sforzo, man mano Motta, Gimondi e Adorni, e anche l'ebbro Ziliotti, dopo averci messo il naso, si è prudentemente ritirato, sotto il comodo velario dell'oroscopo dei medici.

Viene da pensare, sotto un certo aspetto, alla scena che si sarebbe verificata, sull'Olimpo, quando, dopo le laboriose e costose preparazioni della caccia dei giganti, Giove si fosse trovato improvvisamente solo per una cronica dichiarazione di sfortuna da parte degli stessi giganti. Solo con Poulidor. Se gli prestassero una delle mitologiche che fanno scoppiare nel Sahara, Anquetil ridurrebbe Poulidor in una nuvoletta di fumo nero, come quelle che siamo ricoperti da qualche giorno sulla Lorena per rinfrangere gli ortaggi. Restare solo con Poulidor vuol dire rinunciare a fortiori ad ogni forma di alibi, a qualsiasi possibilità di tentare e manipolare un piano strategico e manovrare il Giro anche sul piano tattico. E' come trovarsi a tu per tu in una camera chiusa a chiave col proprio avversario. E lo sarà per ventidue giorni, con centocinquanta uomini al di fuori della mischia che staranno tutt'occhi ad attendere l'esito dello storico duello fuori della porta, con tutto il mondo sportivo che in fondo ne gusterà solo gli aspetti cavallereschi se Anquetil vorrà rinnovare le gesta epiche di Orlando.

Detto questo il resto appare superfluo. I quattro edipici ciclisti italiani hanno fatto benissimo a restare dietro le quinte, a parte il fatto che la tenia di Gimondi, l'appendice di Adorni, la prudenza di Motta e la tremarella di Ziliotti non presentano pur sempre motivi validissimi per disertare una prova che una volta era la reginetta della stagione, ma che oggi, risentendo dell'età, non offre più ugual dilato. Se, come quindi Anquetil, questo cinquantatreesimo Tour de France, col suo amato Poulidor, senza il sospirato corteggio, senza quelle cose mai nascoste durante i temporali.

Un piano invece per la venuta di Etilios e De Rosa. Hanno tutto da guadagnare, nulla da perdere e due estrosi ragazzi, che un giorno vanno bene, un giorno vanno male, un altro giorno non vanno ne più, non si sa ancora se correranno per la classifica o se si affogheranno nel fango. Sottile è stato il dettante, un giorno ricco di circa un milione di franchi pari a oltre cento milioni di lire. La «Nelle» di cui sotto l'ala della cucagna ricca di circa un milione di franchi pari a oltre cento milioni di lire. La «Nelle» di cui sotto l'ala della cucagna ricca di circa un milione di franchi pari a oltre cento milioni di lire. La «Nelle» di cui sotto l'ala della cucagna ricca di circa un milione di franchi pari a oltre cento milioni di lire.

SI RIANIMA IL MERCATO DEI GIOCATORI DI CALCIO

ANGELLO LOVA AL LECCO E LOSI DALLA ROMA A MANTOVA

La squadra virgiliana prenderebbe anche Spelta e Schutz Il Milan non cedrebbe Lodetti - Scambio Fortunato-Salvi?

Milano, 20

Qualche grosso nome nelle contrattazioni concluse oggi nella campagna acquisti e cessioni di calciatori. A quanto si è appreso, Angelillo è stato ceduto dal Milan al Lecco in comproprietà. Losi è passato dalla Roma al Mantova. Da Silva della Roma al Venezia. Sono in corso trattative non ancora definite per il passaggio di Spelta dal Napoli al Mantova e di Schutz dalla Roma al Mantova.

Con insistenza si parla di Gatti del Napoli richiesto dal Lazio e della Reggina. Per quanto riguarda il Napoli richiesto dal Padova e dal L. Vicenza, mentre si profila la possibilità di uno scambio tra il Milan e il Brescia del sal. Fortunato e Salvi.

Più problematica la situazione riguardante Lodetti che, secondo le voci circolanti nell'albergo presso il quale avviene la contrattazione, sarebbe richiesto dalla Juventus in cambio di Del Sol e Bericelli. In proposito, negli ambienti del Milan, viene osservato che la difesa è a posto. Potrebbe interessare alla società rossonera Del Sol, ma lo scambio accennato non dovrebbe essere accettato dal Milan che considera ineluttabile Lodetti.

Conclusa la stagione calcistica con la conquista dopo la Coppa Italia della Mitropa Cup i giocatori della Fiorentina sono stati oggi messi in libertà e

senza dei migliori italiani, ma spero che i corridori presenti daranno modo agli organizzatori di esprimere la loro soddisfazione, al pubblico che seguirà i loro sforzi di entusiasmo, ai giornalisti di scrivere interessanti resoconti.

Così ha dichiarato Jacques Goddet nel corso delle operazioni di punzonatura del 53. Tour. Prima di esprimere la propria opinione sui motivi che hanno indotto i campioni italiani a rinunciare alla corsa, Goddet ha aggiunto: «Bisogna esaminare i vari casi. Motta aveva dichiarato per tempo di voler partecipare quest'anno soltanto a una delle due grandi corse a tappe; ed ha mantenuto la promessa. Gimondi e Adorni hanno forse male impostato la loro stagione. Essi sono infatti veramente affaticati dalle numerose corse che hanno disputato e nelle quali si sono ben comportati. Per prendere parte al Tour, essi si sarebbero dovuti sottoporre a cure. La maggior

parte dei corridori italiani — ha proseguito Goddet — sono continuamente sotto il controllo dei medici. Ma è possibile che entrata in vigore della legge francese che proibisce l'uso di stimolanti non sia ancora bene conosciuta in Italia e che essi non si siano sentiti tranquilli».

Ora per chiudere daremo anche qualche ragguaglio per i non profani. Delle montagne al conosciute per il Tour e tutte le stesse: mentre i Pirenei offriranno l'Abisquis e non il Tour e due paesi ha al suo daranno alcune giughe ottime in più come il Col des Montets che può decidere la tappa di Chamoni. Il Tour è un po' più facile, ma non è meno impegnativo. Poulidor dovrà accontentarsi della piccola del crissotto teutonico Wolfshohl. Le tappe a cronometro saranno due: una pic-

colissima di appena venti chilometri e Vals les Bains dopo la scalata dei Pirenei e una

anquillina al cento per cento di cinquantina chilometri e trecento di più proprio l'ultimo giorno con arrivo al Parco dei Principi in piena celebrazione della Bastiglia.

La prima tappa porta la polidroma carovana a Charleville lungo 208 chilometri di saliscendi dove il nostro Carletti, ancora fresco, potrebbe ritrarre le «verve» del 1961 quando fu un animatore del Tour. La partenza sarà data alle 11.30.

Alessandro Alesiani

LA 24 ORE DI LE MANS

«Vince il dollaro»

dice la stampa francese

Parigi, 20

«Il dollaro ha vinto», «Ford suola la Ferrari», ed altri titoli del genere sono dedicati stamattina dalla stampa francese all'affermazione della Ford sul circuito di Le Mans.

«Sono stati sufficienti tre anni alla potente organizzazione americana — scrive «L'Equipe» — per riuscire dove avevano precedentemente fallito tutti i concorrenti d'oltre Atlantico: battere l'Europa e battere Ferrari. E' l'Europa ormai, che è diventata «sfidante». Essa saprà ancora, di tanto in tanto, occupare tale ruolo. A questo proposito, il futuro regolamento delle «24 Ore» gli offrirà qualche possibilità».

Per «L'Aurore», «Ferrari ha finito di mettersi a sudare». Le Mans, com'è noto, è un circuito che le industrie europee che non saranno organizzate e messe in stato di lotta «competitiva» una scala non più nazionale, ma continentale».

«E' una dura legge, ma è la legge della concorrenza. Al di là di questa, non si può essere uniti, non vi è via di scampo. E per questo, noi intendiamo una reale messa in mano della nostra industria, per una produzione comune, per una ricerca comune dei meriti».

«Un sepo è una tale economia continentale, i grandi talenti di Ferrari potrebbero allora effettivamente essere sfruttati, quelli dei nostri capi d'industria anche».

«Si è avuto una grande vittoria americana — conclude «Le Figaro» — forse un trionfo. E' vero. Tutto è finito, almeno per quest'anno. Ferrari avrà subito, nel 1966, più che una sconfitta: una disfatta. Ciò che il gestore costruttore ha avuto aveva previsto, è che un altro proletario europeo lo avrebbe battuto: Porsche».

A. P.

RESPIRATO DAL CADI

Inammissibile il ricorso dell'Ignis su Gennari

Roma, 20

Il comitato d'appello e disciplinare della Federazione italiana pallacanestro, riunitosi nei giorni scorsi, ha ritenuto inammissibile il ricorso della società Ignis contro la delibera del comitato esecutivo gare, di assegnazione partita vinta, con il risultato di 24, al Simmenthal. Il ricorso è stato respinto, con il risultato che il Simmenthal ha vinto, poiché una copia del ricorso stesso avrebbe dovuto essere rimessa alla controparte intenzionale, anziché al presidente del comitato. Il Simmenthal avrebbe assunto alcuna iniziativa nella questione. L'Ignis aveva richiesto che la partita fosse omologata con il risultato acquisito sul campo.

A parte la questione procedurale il CADI ha esaminato i fatti del ricorso e ha deciso: 1) che gli organi societari non è fatto obbligo di notificare gli atti relativi all'inchiesta alla società interessata; 2) che il CADI non ha deliberato in materia di cittadinanza ma si è limitato a indagare sul giocatore Gennari al fine di stabilire la regolarità del suo cartellino; 3) che il CADI non ha preso provvedimenti disciplinari a carico dell'Ignis e di Gennari perché non ha ravvisato alcun illecito. Il ricorso è stato respinto.

OEG quando fu in possesso della documentazione rilasciata dal Sindaco del Comune di S. Gio. Pavesio, nel quale paese ha tale padre di Gennari, paese in corso in un errore scusabile, presupponendo che la documentazione stessa fosse il frutto di accertamenti precisi. Il ricorso è stato respinto.

Il «Big Toya», un grande yacht in «refrigiera» da 22 metri appartenente all'americano James Turner, ha perduto il timone andando alla deriva 230 miglia a Sud-Est di Newport. La radio di bordo ha cessato di funzionare.

Quote «Totip». Ecco la quota del concorso «Totip» n. 25 del 10 giugno 1966: al punto 12, 2.956.410 lire; al punto 11, 138.795 lire; al punto 10, 12.645 lire. Il montepremi è di lire 24.885.932.

Cagliari - Platense 0-0

Buenos Aires, 20

Il Cagliari ha chiuso reti inviolate il confronto col Platense di Buenos Aires giocato oggi sotto la pioggia nello stadio di Nunez, alla periferia della capitale argentina.

colissima di appena venti chilometri e Vals les Bains dopo la scalata dei Pirenei e una

anquillina al cento per cento di cinquantina chilometri e trecento di più proprio l'ultimo giorno con arrivo al Parco dei Principi in piena celebrazione della Bastiglia.

La prima tappa porta la polidroma carovana a Charleville lungo 208 chilometri di saliscendi dove il nostro Carletti, ancora fresco, potrebbe ritrarre le «verve» del 1961 quando fu un animatore del Tour. La partenza sarà data alle 11.30.

Alessandro Alesiani

LA 24 ORE DI LE MANS

«Vince il dollaro»

dice la stampa francese

Parigi, 20

«Il dollaro ha vinto», «Ford suola la Ferrari», ed altri titoli del genere sono dedicati stamattina dalla stampa francese all'affermazione della Ford sul circuito di Le Mans.

«Sono stati sufficienti tre anni alla potente organizzazione americana — scrive «L'Equipe» — per riuscire dove avevano precedentemente fallito tutti i concorrenti d'oltre Atlantico: battere l'Europa e battere Ferrari. E' l'Europa ormai, che è diventata «sfidante». Essa saprà ancora, di tanto in tanto, occupare tale ruolo. A questo proposito, il futuro regolamento delle «24 Ore» gli offrirà qualche possibilità».

Per «L'Aurore», «Ferrari ha finito di mettersi a sudare». Le Mans, com'è noto, è un circuito che le industrie europee che non saranno organizzate e messe in stato di lotta «competitiva» una scala non più nazionale, ma continentale».

«E' una dura legge, ma è la legge della concorrenza. Al di là di questa, non si può essere uniti, non vi è via di scampo. E per questo, noi intendiamo una reale messa in mano della nostra industria, per una produzione comune, per una ricerca comune dei meriti».

«Un sepo è una tale economia continentale, i grandi talenti di Ferrari potrebbero allora effettivamente essere sfruttati, quelli dei nostri capi d'industria anche».

«Si è avuto una grande vittoria americana — conclude «Le Figaro» — forse un trionfo. E' vero. Tutto è finito, almeno per quest'anno. Ferrari avrà subito, nel 1966, più che una sconfitta: una disfatta. Ciò che il gestore costruttore ha avuto aveva previsto, è che un altro proletario europeo lo avrebbe battuto: Porsche».

A. P.

RESPIRATO DAL CADI

Inammissibile il ricorso dell'Ignis su Gennari

Roma, 20

Il comitato d'appello e disciplinare della Federazione italiana pallacanestro, riunitosi nei giorni scorsi, ha ritenuto inammissibile il ricorso della società Ignis contro la delibera del comitato esecutivo gare, di assegnazione partita vinta, con il risultato di 24, al Simmenthal. Il ricorso è stato respinto, con il risultato che il Simmenthal ha vinto, poiché una copia del ricorso stesso avrebbe dovuto essere rimessa alla controparte intenzionale, anziché al presidente del comitato. Il Simmenthal avrebbe assunto alcuna iniziativa nella questione. L'Ignis aveva richiesto che la partita fosse omologata con il risultato acquisito sul campo.

A parte la questione procedurale il CADI ha esaminato i fatti del ricorso e ha deciso: 1) che gli organi societari non è fatto obbligo di notificare gli atti relativi all'inchiesta alla società interessata; 2) che il CADI non ha deliberato in materia di cittadinanza ma si è limitato a indagare sul giocatore Gennari al fine di stabilire la regolarità del suo cartellino; 3) che il CADI non ha preso provvedimenti disciplinari a carico dell'Ignis e di Gennari perché non ha ravvisato alcun illecito. Il ricorso è stato respinto.

OEG quando fu in possesso della documentazione rilasciata dal Sindaco del Comune di S. Gio. Pavesio, nel quale paese ha tale padre di Gennari, paese in corso in un errore scusabile, presupponendo che la documentazione stessa fosse il frutto di accertamenti precisi. Il ricorso è stato respinto.

Il «Big Toya», un grande yacht in «refrigiera» da 22 metri appartenente all'americano James Turner, ha perduto il timone andando alla deriva 230 miglia a Sud-Est di Newport. La radio di bordo ha cessato di funzionare.

Quote «Totip». Ecco la quota del concorso «Totip» n. 25 del 10 giugno 1966: al punto 12, 2.956.410 lire; al punto 11, 138.795 lire; al punto 10, 12.645 lire. Il montepremi è di lire 24.885.932.

Cagliari - Platense 0-0

Buenos Aires, 20

Il Cagliari ha chiuso reti inviolate il confronto col Platense di Buenos Aires giocato oggi sotto la pioggia nello stadio di Nunez, alla periferia della capitale argentina.

colissima di appena venti chilometri e Vals les Bains dopo la scalata dei Pirenei e una

anquillina al cento per cento di cinquantina chilometri e trecento di più proprio l'ultimo giorno con arrivo al Parco dei Principi in piena celebrazione della Bastiglia.

La prima tappa porta la polidroma carovana a Charleville lungo 208 chilometri di saliscendi dove il nostro Carletti, ancora fresco, potrebbe ritrarre le «verve» del 1961 quando fu un animatore del Tour. La partenza sarà data alle 11.30.

Alessandro Alesiani

LA 24 ORE DI LE MANS

«Vince il dollaro»

dice la stampa francese

Parigi, 20

«Il dollaro ha vinto», «Ford suola la Ferrari», ed altri titoli del genere sono dedicati stamattina dalla stampa francese all'affermazione della Ford sul circuito di Le Mans.

«Sono stati sufficienti tre anni alla potente organizzazione americana — scrive «L'Equipe» — per riuscire dove avevano precedentemente fallito tutti i concorrenti d'oltre Atlantico: battere l'Europa e battere Ferrari. E' l'Europa ormai, che è diventata «sfidante». Essa saprà ancora, di tanto in tanto, occupare tale ruolo. A questo proposito, il futuro regolamento delle «24 Ore» gli offrirà qualche possibilità».

Per «L'Aurore», «Ferrari ha finito di mettersi a sudare». Le Mans, com'è noto, è un circuito che le industrie europee che non saranno organizzate e messe in stato di lotta «competitiva» una scala non più nazionale, ma continentale».

«E' una dura legge, ma è la legge della concorrenza. Al di là di questa, non si può essere uniti, non vi è via di scampo. E per questo, noi intendiamo una reale messa in mano della nostra industria, per una produzione comune, per una ricerca comune dei meriti».

«Un sepo è una tale economia continentale, i grandi talenti di Ferrari potrebbero allora effettivamente essere sfruttati, quelli dei nostri capi d'industria anche».

«Si è avuto una grande vittoria americana — conclude «Le Figaro» — forse un trionfo. E' vero. Tutto è finito, almeno per quest'anno. Ferrari avrà subito, nel 1966, più che una sconfitta: una disfatta. Ciò che il gestore costruttore ha avuto aveva previsto, è che un altro proletario europeo lo avrebbe battuto: Porsche».

A. P.

RESPIRATO DAL CADI

Inammissibile il ricorso dell'Ignis su Gennari

Roma, 20

Il comitato d'appello e disciplinare della Federazione italiana pallacanestro, riunitosi nei giorni scorsi, ha ritenuto inammissibile il ricorso della società Ignis contro la delibera del comitato esecutivo gare, di assegnazione partita vinta, con il risultato di 24, al Simmenthal. Il ricorso è stato respinto, con il risultato che il Simmenthal ha vinto, poiché una copia del ricorso stesso avrebbe dovuto essere rimessa alla controparte intenzionale, anziché al presidente del comitato. Il Simmenthal avrebbe assunto alcuna iniziativa nella questione. L'Ignis aveva richiesto che la partita fosse omologata con il risultato acquisito sul campo.



Le conferenze stampa tenute da Edmondo Fabbri, commissario unico della nazionale calcistica italiana a Coverciano

ULTIMI ESPERIMENTI PRIMA DEI MONDIALI DI CALCIO

DOMANIA TORINO GLI AZZURRI SI MISURANO CON LA NAZIONALE ARGENTINA

Fabbri ammette che Meroni non sarà in campo - «Non faccio della geopolitica» Lodetti giocherà per un tempo - Curiosità sulla tattica prescelta da Lorenzo

Appiano Gentile, 20

Nonostante il tempo piovigginoso, i calciatori convocati dal commissario unico Edmondo Fabbri sono stati al lavoro questa mattina nella Pinella. Fabbri ha suddiviso i calciatori in due formazioni, in quella rossa: Anzolin, Lodetti, Salvatore, Rosato, Landini, Perani, Rivera, Mazzola e Pasquini, in quella verde: Pizzaballa, Poletti, Bericelli, Fogli, Bertini, Juliano, Rizzo, De Paoli e Riva. Le due formazioni hanno disputato una partita diretta dallo stesso Fabbri, in due tempi regolamentari di 22 e 21 minuti. In ordine cronologico hanno segnato: Anzolin (1), Pasquini (2), Riva (3), Lodetti (4), Poletti (5), Bericelli (6), Fogli (7), Juliano (8), Rizzo (9), De Paoli (10), Rosato (11), Salvatore (12), Perani (13), Rivera (14), Mazzola (15), Pasquini (16), Pizzaballa (17), Poletti (18), Bericelli (19), Fogli (20), Juliano (21), Rizzo (22), De Paoli (23), Rosato (24), Salvatore (25), Perani (26), Rivera (27), Mazzola (28), Pasquini (29), Pizzaballa (30), Poletti (31), Bericelli (32), Fogli (33), Juliano (34), Rizzo (35), De Paoli (36), Rosato (37), Salvatore (38), Perani (39), Rivera (40), Mazzola (41), Pasquini (42), Pizzaballa (43), Poletti (44), Bericelli (45), Fogli (46), Juliano (47), Rizzo (48), De Paoli (49), Rosato (50), Salvatore (51), Perani (52), Rivera (53), Mazzola (54), Pasquini (55), Pizzaballa (56), Poletti (57), Bericelli (58), Fogli (59), Juliano (60), Rizzo (61), De Paoli (62), Rosato (63), Salvatore (64), Perani (65), Rivera (66), Mazzola (67), Pasquini (68), Pizzaballa (69), Poletti (70), Bericelli (71), Fogli (72), Juliano (73), Rizzo (74), De Paoli (75), Rosato (76), Salvatore (77), Perani (78), Rivera (79), Mazzola (80), Pasquini (81), Pizzaballa (82), Poletti (83), Bericelli (84), Fogli (85), Juliano (86), Rizzo (87), De Paoli (88), Rosato (89), Salvatore (90), Perani (91), Rivera (92), Mazzola (93), Pasquini (94), Pizzaballa (95), Poletti (96), Bericelli (97), Fogli (98), Juliano (99), Rizzo (100), De Paoli (101), Rosato (102), Salvatore (103), Perani (104), Rivera (105), Mazzola (106), Pasquini (107), Pizzaballa (108), Poletti (109), Bericelli (110), Fogli (111), Juliano (112), Rizzo (113), De Paoli (114), Rosato (115), Salvatore (116), Perani (117), Rivera (118), Mazzola (119), Pasquini (120), Pizzaballa (121), Poletti (122), Bericelli (123), Fogli (124), Juliano (125), Rizzo (126), De Paoli (127), Rosato (128), Salvatore (129), Perani (130), Rivera (131), Mazzola (132), Pasquini (133), Pizzaballa (134), Poletti (135), Bericelli (136), Fogli (137), Juliano (138), Rizzo (139), De Paoli (140), Rosato (141), Salvatore (142), Perani (143), Rivera (144), Mazzola (145), Pasquini (146), Pizzaballa (147), Poletti (148), Bericelli (149), Fogli (150), Juliano (151), Rizzo (152), De Paoli (153), Rosato (154), Salvatore (155), Perani (156), Rivera (157), Mazzola (158), Pasquini (159), Pizzaballa (160), Poletti (161), Bericelli (162), Fogli (163), Juliano (164), Rizzo (165), De Paoli (166), Rosato (167), Salvatore (168), Perani (169), Rivera (170), Mazzola (171), Pasquini (172), Pizzaballa (173), Poletti (174), Bericelli (175), Fogli (176), Juliano (177), Rizzo (178), De Paoli (179), Rosato (180), Salvatore (181), Perani (182), Rivera (183), Mazzola (184), Pasquini (185), Pizzaballa (186), Poletti (187), Bericelli (188), Fogli (189), Juliano (190), Rizzo (191), De Paoli (192), Rosato (193), Salvatore (194), Perani (195), Rivera (196), Mazzola (197), Pasquini (198), Pizzaballa (199), Poletti (200), Bericelli (201), Fogli (202), Juliano (203), Rizzo (204), De Paoli (205), Rosato (206), Salvatore (207), Perani (208), Rivera (209), Mazzola (210), Pasquini (211), Pizzaballa (212), Poletti (213), Bericelli (214), Fogli (215), Juliano (216), Rizzo (217), De Paoli (218), Rosato (219), Salvatore (220), Perani (221), Rivera (222), Mazzola (223), Pasquini (224), Pizzaballa (225), Poletti (226), Bericelli (227), Fogli (228), Juliano (229), Rizzo (230), De Paoli (231), Rosato (232), Salvatore (233), Perani (234), Rivera (235), Mazzola (236), Pasquini (237), Pizzaballa (238), Poletti (239), Bericelli (240), Fogli (241), Juliano (242), Rizzo (243), De Paoli (244), Rosato (245), Salvatore (246), Perani (247), Rivera (248), Mazzola (249), Pasquini (250), Pizzaballa (251), Poletti (252), Bericelli (253), Fogli (254), Juliano (255), Rizzo (256), De Paoli (257), Rosato (258), Salvatore (259), Perani (260), Rivera (261), Mazzola (262), Pasquini (263), Pizzaballa (264), Poletti (265), Bericelli (266), Fogli (267), Juliano (268), Rizzo (269), De Paoli (270), Rosato (271), Salvatore (272), Perani (273), Rivera (274), Mazzola (275), Pasquini (276), Pizzaballa (277), Poletti (278), Bericelli (279), Fogli (280), Juliano (281), Rizzo (282), De Paoli (283), Rosato (284), Salvatore (285), Perani (286), Rivera (287), Mazzola (288), Pasquini (289), Pizzaballa (290), Poletti (291), Bericelli (292), Fogli (293), Juliano (294), Rizzo (295), De Paoli (296), Rosato (297), Salvatore (298), Perani (299), Rivera (300), Mazzola (301), Pasquini (302), Pizzaballa (303), Poletti (304), Bericelli (305), Fogli (306), Juliano (307), Rizzo (308), De Paoli (309), Rosato (310), Salvatore (311), Perani (312), Rivera (313), Mazzola (314), Pasquini (315), Pizzaballa (316), Poletti (317), Bericelli (318), Fogli (319), Juliano (320), Rizzo (321), De Paoli (322), Rosato (323), Salvatore (324), Perani (325), Rivera (326), Mazzola (327), Pasquini (328), Pizzaballa (329), Poletti (330), Bericelli (331), Fogli (332), Juliano (333), Rizzo (334), De Paoli (335), Rosato (336), Salvatore (337), Perani (338), Rivera (339), Mazzola (340), Pasquini (341), Pizzaballa (342), Poletti (343), Bericelli (344), Fogli (345), Juliano (346), Rizzo (347), De Paoli (348), Rosato (349), Salvatore (350), Perani (351), Rivera (352), Mazzola (353), Pasquini (354), Pizzaballa (355), Poletti (356), Bericelli (357), Fogli (358), Juliano (359), Rizzo (360), De Paoli (361), Rosato (362), Salvatore (363), Perani (364), Rivera (365), Mazzola (366), Pasquini (367), Pizzaballa (368), Poletti (369), Bericelli (370), Fogli (371), Juliano (372), Rizzo (373), De Paoli (374), Rosato (375), Salvatore (376), Perani (377), Rivera (378), Mazzola (379), Pasquini (380), Pizzaballa (381), Poletti (382), Bericelli (383), Fogli (384), Juliano (385), Rizzo (386), De Paoli (387), Rosato (388), Salvatore (389), Perani (390), Rivera (391), Mazzola (392), Pasquini (393), Pizzaballa (394), Poletti (395), Bericelli (396), Fogli (397), Juliano (398), Rizzo (399), De Paoli (400), Rosato (401), Salvatore (402), Perani (403), Rivera (404), Mazzola (405), Pasquini (406), Pizzaballa (407), Poletti (408), Bericelli (409), Fogli (410), Juliano (411), Rizzo (412), De Paoli (413), Rosato (414), Salvatore (415), Perani (416), Rivera (417), Mazzola (418), Pasquini (419), Pizzaballa (420), Poletti (421), Bericelli (422), Fogli (423), Juliano (424), Rizzo (425), De Paoli (426), Rosato (427), Salvatore (428), Perani (429), Rivera (430), Mazzola (431), Pasquini (432), Pizzaballa (433), Poletti (434), Bericelli (435), Fogli (436), Juliano (437), Rizzo (438), De Paoli (439), Rosato (440), Salvatore (441), Perani (442), Rivera (443), Mazzola (444), Pasquini (445), Pizzaballa (446), Poletti (447), Bericelli (448), Fogli (449), Juliano (450), Rizzo (451), De Paoli (452), Rosato (453), Salvatore (454), Perani (455), Rivera (456), Mazzola (457), Pasquini (458), Pizzaballa (459), Poletti (460), Bericelli (461), Fogli (462), Juliano (463), Rizzo (464), De Paoli (465), Rosato (466), Salvatore (467), Perani (468), Rivera (469), Mazzola (470), Pasquini (471), Pizzaballa (472), Poletti (473), Bericelli (474), Fogli (475), Juliano (476), Rizzo (477), De Paoli (478), Rosato (479), Salvatore (480), Perani (481), Rivera (482), Mazzola (483), Pasquini (484), Pizzaballa (485), Poletti (486), Bericelli (487), Fogli (488), Juliano (489), Rizzo (490), De Paoli (491), Rosato (492), Salvatore (493), Perani (494), Rivera (495), Mazzola (496), Pasquini (497), Pizzaballa (498), Poletti (499), Bericelli (500), Fogli (501), Juliano (502), Rizzo (503), De Paoli (504), Rosato (505), Salvatore (506), Perani (507), Rivera (508), Mazzola (509), Pasquini (510), Pizzaballa (511), Poletti (512), Bericelli (513), Fogli (514), Juliano (515), Rizzo (516), De Paoli (517), Rosato (518), Salvatore (519), Perani (520), Rivera (521), Mazzola (522), Pasquini (523), Pizzaballa (524), Po

... tanto per il Generale quanto per i suoi ospiti - si rileva - la questione tedesca rimarrebbe il problema centrale europeo - Oggetto di critiche e discussioni il discorso di Barzel negli S.U.



Saigon — Soldati presidian-
ciati migliaia di boia ribelli

(Telefoto Ansa-UPI al «Piccolo») L'Istituto buddista ove sono anche donne e bambini profughi

Le operazioni militari si svolgono in varie zone del Paese. Particolarmente l'aviazione americana, che ha per obiettivi del Vietnam del Nord sia contro concentramenti di guerriglieri e forti di ribelli nel Vietnam del Nord, che a chilometri a Nord

Fonti del Pentagono dal «New York Times» riferito che i nuovi combustibili solido, capaci di superare barriera difensiva. I da parte americana una generazione di razzi «I.C.M.», ma

ottenere il più prezioso
zione del piano, a
completarlo simulta-
completamento de
fensiva sovietica,
quattro o cinque a
I congegni che da
«ICM» la capacità
le difese avversarie
soprattutto contro
tosto che i missili
tori. Le interferen-
dal congegni elettri-

ALT

A FEDEL

1^a MOS
delle Case:
VIKING
Via delle Mili

TRA REGIONI
ISHER . McINTOSH . HEAT
SHURE . BOZAK . ALT
ie 3 - a **50 metri** dall'ingr
FIER

LE 21-6
5-7-1966
HKIT - AMPEX
CC - JENSEN
esso principale della
A DI TRIESTE

ANNUNZI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli annunci ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento dell'imposta Generale sull'entrata del 4 per cento.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4, pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

A Domande di lavoro
personale di serv. L. 20
OFFRESI prestaservizi ore 8-15 e ore 17-18. Tel. 724368 orario ufficio. 27595 A

B Offerte di lavoro
personale di serv. L. 10
CERCAI cameriera stabile casa signorile. Tel. 724368 orario ufficio. 27595 B

C Richieste d'impiego L. 20
ESTETISTA, massagiatrice callista, pedicure, offresi presso Salone e Istituto bellezza, zone Trieste, Gorizia, Grado, Lignano. Casella 318 C S.P.I.

D Offerte d'impiego L. 40
A. RIPARAZIONI protesi dentali. Eseguiamo perfettamente in giornata. Tel. 26350, 26359 C

E Rich. am. e pens. L. 40
DISTINTO camera camera mobiliata in piano, parafra Canova via Roma. Comunicare numero telefono Parriello, Albergo Corso, giornata martedì. 27679 B

F Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 F

G Istruzione L. 40
ALLA BERLITZ School si accettano iscrizioni corsi estivi inglese, francese, tedesco, italiano, russo, traduzioni. Piazza Pontonero 2, tel. 23121. 72 G

H Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 H

I Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 I

J Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 J

K Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 K

L Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 L

M Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 M

N Off. am. e pens. L. 40
AFFITTASI mol. a tutti com. a signora. Tel. 30308. 27625 N



Cosa ancora
poteva offrirvi
la Martini & Rossi?

Un
ROSSI...



A. ROTTAMI auto moto com. per. Telefonare 50995 ore 13-15. 27603 Q

ALFA ROMEO Giulietta 1200 cc. occasioni vendesi. Via Galilei 20. 549 Q

APPIA convertibile Vignale con hard-top bella perfetta vendesi. Visibile garage Landia. S. Francesco 46. 48946 Q

BICICLETTA da camera perfetta. Agip, via Fabio Severo 2. 27613 Q

GIULIA super '65, vendesi. Telefonare mattinata 30272. 8824 Q

LANCIA Fulvia unico proprietario semibuva cede maritimo. Lazzaretto Vecchio 12. 52 Q

OCASIONE: Fiat 750 vendesi. Vedibile Total, riva Grumula. 27579 Q

PRINZ 4 come nuova vendesi. Distributore Shell, Belmonte 21. 27597 Q

RENAULT 8 '64-'65, Renault 4 '63, Fiat 500 '60, Fiat 1100 '58-'54, Fiat coupé '60, Appia III serie 1200 cc. 1950, 1955, 1960. 549 Q

SIMCA, Lazzaretto Vecchio 12. Occasioni speciali: Fiat 1100 D, Ford Anglia, BMW, 500 N, Innocenti IM3, 1100 '56, Simca 1000, NSU Prinz, Simca 1300, 800 '63-'64-'65, Dauphine '63, 500 Bianchina, Bianchina, 1100 '59, 500 Bianchina cabriolet. Facilitazioni pagamento. 549 Q

SIMCA Ariane 1300 collaudata 6 posti semibuva unico proprietario adatta per famiglia minimo consumo; Lazzaretto Vecchio 12. 52 Q

VOLKSWAGEN '63 unico proprietario perfetta vendesi. Galilei 20. 549 Q

Cap. soc. cess. az. L. 70
A.A. AUTOLAVAGGIO moderno, attrezzato cedere gestioni referenziali cauzione. Offerte cassetta 50993 R S.P.I.

Case, villi, terreni L. 70
A.A.A.A.A. ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 38102, 81512, PONTEROSSO 3. STRADA FRUOLI palazzine panoramiche con ultimazione, 2, 3 stanzette, box auto, garage. ALVIANO 8/1, 8/2, 8/3, 8/4, 8/5, 8/6, 8/7, 8/8, 8/9, 8/10, 8/11, 8/12, 8/13, 8/14, 8/15, 8/16, 8/17, 8/18, 8/19, 8/20, 8/21, 8/22, 8/23, 8/24, 8/25, 8/26, 8/27, 8/28, 8/29, 8/30, 8/31, 8/32, 8/33, 8/34, 8/35, 8/36, 8/37, 8/38, 8/39, 8/40, 8/41, 8/42, 8/43, 8/44, 8/45, 8/46, 8/47, 8/48, 8/49, 8/50, 8/51, 8/52, 8/53, 8/54, 8/55, 8/56, 8/57, 8/58, 8/59, 8/60, 8/61, 8/62, 8/63, 8/64, 8/65, 8/66, 8/67, 8/68, 8/69, 8/70, 8/71, 8/72, 8/73, 8/74, 8/75, 8/76, 8/77, 8/78, 8/79, 8/80, 8/81, 8/82, 8/83, 8/84, 8/85, 8/86, 8/87, 8/88, 8/89, 8/90, 8/91, 8/92, 8/93, 8/94, 8/95, 8/96, 8/97, 8/98, 8/99, 8/100, 8/101, 8/102, 8/103, 8/104, 8/105, 8/106, 8/107, 8/108, 8/109, 8/110, 8/111, 8/112, 8/113, 8/114, 8/115, 8/116, 8/117, 8/118, 8/119, 8/120, 8/121, 8/122, 8/123, 8/124, 8/125, 8/126, 8/127, 8/128, 8/129, 8/130, 8/131, 8/132, 8/133, 8/134, 8/135, 8/136, 8/137, 8/138, 8/139, 8/140, 8/141, 8/142, 8/143, 8/144, 8/145, 8/146, 8/147, 8/148, 8/149, 8/150, 8/151, 8/152, 8/153, 8/154, 8/155, 8/156, 8/157, 8/158, 8/159, 8/160, 8/161, 8/162, 8/163, 8/164, 8/165, 8/166, 8/167, 8/168, 8/169, 8/170, 8/171, 8/172, 8/173, 8/174, 8/175, 8/176, 8/177, 8/178, 8/179, 8/180, 8/181, 8/182, 8/183, 8/184, 8/185, 8/186, 8/187, 8/188, 8/189, 8/190, 8/191, 8/192, 8/193, 8/194, 8/195, 8/196, 8/197, 8/198, 8/199, 8/200, 8/201, 8/202, 8/203, 8/204, 8/205, 8/206, 8/207, 8/208, 8/209, 8/210, 8/211, 8/212, 8/213, 8/214, 8/215, 8/216, 8/217, 8/218, 8/219, 8/220, 8/221, 8/222, 8/223, 8/224, 8/225, 8/226, 8/227, 8/228, 8/229, 8/230, 8/231, 8/232, 8/233, 8/234, 8/235, 8/236, 8/237, 8/238, 8/239, 8/240, 8/241, 8/242, 8/243, 8/244, 8/245, 8/246, 8/247, 8/248, 8/249, 8/250, 8/251, 8/252, 8/253, 8/254, 8/255, 8/256, 8/257, 8/258, 8/259, 8/260, 8/261, 8/262, 8/263, 8/264, 8/265, 8/266, 8/267, 8/268, 8/269, 8/270, 8/271, 8/272, 8/273, 8/274, 8/275, 8/276, 8/277, 8/278, 8/279, 8/280, 8/281, 8/282, 8/283, 8/284, 8/285, 8/286, 8/287, 8/288, 8/289, 8/290, 8/291, 8/292, 8/293, 8/294, 8/295, 8/296, 8/297, 8/298, 8/299, 8/300, 8/301, 8/302, 8/303, 8/304, 8/305, 8/306, 8/307, 8/308, 8/309, 8/310, 8/311, 8/312, 8/313, 8/314, 8/315, 8/316, 8/317, 8/318, 8/319, 8/320, 8/321, 8/322, 8/323, 8/324, 8/325, 8/326, 8/327, 8/328, 8/329, 8/330, 8/331, 8/332, 8/333, 8/334, 8/335, 8/336, 8/337, 8/338, 8/339, 8/340, 8/341, 8/342, 8/343, 8/344, 8/345, 8/346, 8/347, 8/348, 8/349, 8/350, 8/351, 8/352, 8/353, 8/354, 8/355, 8/356, 8/357, 8/358, 8/359, 8/360, 8/361, 8/362, 8/363, 8/364, 8/365, 8/366, 8/367, 8/368, 8/369, 8/370, 8/371, 8/372, 8/373, 8/374, 8/375, 8/376, 8/377, 8/378, 8/379, 8/380, 8/381, 8/382, 8/383, 8/384, 8/385, 8/386, 8/387, 8/388, 8/389, 8/390, 8/391, 8/392, 8/393, 8/394, 8/395, 8/396, 8/397, 8/398, 8/399, 8/400, 8/401, 8/402, 8/403, 8/404, 8/405, 8/406, 8/407, 8/408, 8/409, 8/410, 8/411, 8/412, 8/413, 8/414, 8/415, 8/416, 8/417, 8/418, 8/419, 8/420, 8/421, 8/422, 8/423, 8/424, 8/425, 8/426, 8/427, 8/428, 8/429, 8/430, 8/431, 8/432, 8/433, 8/434, 8/435, 8/436, 8/437, 8/438, 8/439, 8/440, 8/441, 8/442, 8/443, 8/444, 8/445, 8/446, 8/447, 8/448, 8/449, 8/450, 8/451, 8/452, 8/453, 8/454, 8/455, 8/456, 8/457, 8/458, 8/459, 8/460, 8/461, 8/462, 8/463, 8/464, 8/465, 8/466, 8/467, 8/468, 8/469, 8/470, 8/471, 8/472, 8/473, 8/474, 8/475, 8/476, 8/477, 8/478, 8/479, 8/480, 8/481, 8/482, 8/483, 8/484, 8/485, 8/486, 8/487, 8/488, 8/489, 8/490, 8/491, 8/492, 8/493, 8/494, 8/495, 8/496, 8/497, 8/498, 8/499, 8/500, 8/501, 8/502, 8/503, 8/504, 8/505, 8/506, 8/507, 8/508, 8/509, 8/510, 8/511, 8/512, 8/513, 8/514, 8/515, 8/516, 8/517, 8/518, 8/519, 8/520, 8/521, 8/522, 8/523, 8/524, 8/525, 8/526, 8/527, 8/528, 8/529, 8/530, 8/531, 8/532, 8/533, 8/534, 8/535, 8/536, 8/537, 8/538, 8/539, 8/540, 8/541, 8/542, 8/543, 8/544, 8/545, 8/546, 8/547, 8/548, 8/549, 8/550, 8/551, 8/552, 8/553, 8/554, 8/555, 8/556, 8/557, 8/558, 8/559, 8/560, 8/561, 8/562, 8/563, 8/564, 8/565, 8/566, 8/567, 8/568, 8/569, 8/570, 8/571, 8/572, 8/573, 8/574, 8/575, 8/576, 8/577, 8/578, 8/579, 8/580, 8/581, 8/582, 8/583, 8/584, 8/585, 8/586, 8/587, 8/588, 8/589, 8/590, 8/591, 8/592, 8/593, 8/594, 8/595, 8/596, 8/597, 8/598, 8/599, 8/600, 8/601, 8/602, 8/603, 8/604, 8/605, 8/606, 8/607, 8/608, 8/609, 8/610, 8/611, 8/612, 8/613, 8/614, 8/615, 8/616, 8/617, 8/618, 8/619, 8/620, 8/621, 8/622, 8/623, 8/624, 8/625, 8/626, 8/627, 8/628, 8/629, 8/630, 8/631, 8/632, 8/633, 8/634, 8/635, 8/636, 8/637, 8/638, 8/639, 8/640, 8/641, 8/642, 8/643, 8/644, 8/645, 8/646, 8/647, 8/648, 8/649, 8/650, 8/651, 8/652, 8/653, 8/654, 8/655, 8/656, 8/657, 8/658, 8/659, 8/660, 8/661, 8/662, 8/663, 8/664, 8/665, 8/666, 8/667, 8/668, 8/669, 8/670, 8/671, 8/672, 8/673, 8/674, 8/675, 8/676, 8/677, 8/678, 8/679, 8/680, 8/681, 8/682, 8/683, 8/684, 8/685, 8/686, 8/687, 8/688, 8/689, 8/690, 8/691, 8/692, 8/693, 8/694, 8/695, 8/696, 8/697, 8/698, 8/699, 8/700, 8/701, 8/702, 8/703, 8/704, 8/705, 8/706, 8/707, 8/708, 8/709, 8/710, 8/711, 8/712, 8/713, 8/714, 8/715, 8/716, 8/717, 8/718, 8/719, 8/720, 8/721, 8/722, 8/723, 8/724, 8/725, 8/726, 8/727, 8/728, 8/729, 8/730, 8/731, 8/732, 8/733, 8/734, 8/735, 8/736, 8/737, 8/738, 8/739, 8/740, 8/741, 8/742, 8/743, 8/744, 8/745, 8/746, 8/747, 8/748, 8/749, 8/750, 8/751, 8/752, 8/753, 8/754, 8/755, 8/756, 8/757, 8/758, 8/759, 8/760, 8/761, 8/762, 8/763, 8/764, 8/765, 8/766, 8/767, 8/768, 8/769, 8/770, 8/771, 8/772, 8/773, 8/774, 8/775, 8/776, 8/777, 8/778, 8/779, 8/780, 8/781, 8/782, 8/783, 8/784, 8/785, 8/786, 8/787, 8/788, 8/789, 8/790, 8/791, 8/792, 8/793, 8/794, 8/795, 8/796, 8/797, 8/798, 8/799, 8/800, 8/801, 8/802, 8/803, 8/804, 8/805, 8/806, 8/807, 8/808, 8/809, 8/810, 8/811, 8/812, 8/813, 8/814, 8/815, 8/816, 8/817, 8/818, 8/819, 8/820, 8/821, 8/822, 8/823, 8/824, 8/825, 8/826, 8/827, 8/828, 8/829, 8/830, 8/831, 8/832, 8/833, 8/834, 8/835, 8/836, 8/837, 8/838, 8/839, 8/840, 8/841, 8/842, 8/843, 8/844, 8/845, 8/846, 8/847, 8/848, 8/849, 8/850, 8/851, 8/852, 8/853, 8/854, 8/855, 8/856, 8/857, 8/858, 8/859, 8/860, 8/861, 8/862, 8/863, 8/864, 8/865, 8/866, 8/867, 8/868, 8/869, 8/870, 8/871, 8/872, 8/873, 8/874, 8/875, 8/876, 8/877, 8/878, 8/879, 8/880, 8/881, 8/882, 8/883, 8/884, 8/885, 8/886, 8/887, 8/888, 8/889, 8/890, 8/891, 8/892, 8/893, 8/894, 8/895, 8/896, 8/897, 8/898, 8/899, 8/900, 8/901, 8/902, 8/903, 8/904, 8/905, 8/906, 8/907, 8/908, 8/909, 8/910, 8/911, 8/912, 8/913, 8/914, 8/915, 8/916, 8/917, 8/918, 8/919, 8/920, 8/921, 8/922, 8/923, 8/924, 8/925, 8/926, 8/927, 8/928, 8/929, 8/930, 8/931, 8/932, 8/933, 8/934, 8/935, 8/936, 8/937, 8/938, 8/939, 8/940, 8/941, 8/942, 8/943, 8/944, 8/945, 8/946, 8/947, 8/948, 8/949, 8/950, 8/951, 8/952, 8/953, 8/954, 8/955, 8/956, 8/957, 8/958, 8/959, 8/960, 8/961, 8/962, 8/963, 8/964, 8/965, 8/966, 8/967, 8/968, 8/969, 8/970, 8/971, 8/972, 8/973, 8/974, 8/975, 8/976, 8/977, 8/978, 8/979, 8/980, 8/981, 8/982, 8/983, 8/984, 8/985, 8/986, 8/987, 8/988, 8/989, 8/990, 8/991, 8/992, 8/993, 8/994, 8/995, 8/996, 8/997, 8/998, 8/999, 8/1000, 8/1001, 8/1002, 8/1003, 8/1004, 8/1005, 8/1006, 8/1007, 8/1008, 8/1009, 8/1010, 8/1011, 8/1012, 8/1013, 8/1014, 8/1015, 8/1016, 8/1017, 8/1018, 8/1019, 8/1020, 8/1021, 8/1022, 8/1023, 8/1024, 8/1025, 8/1026, 8/1027, 8/1028, 8/1029, 8/1030, 8/1031, 8/1032, 8/1033, 8/1034, 8/1035, 8/1036, 8/1037, 8/1038, 8/1039, 8/1040, 8/1041, 8/1042, 8/1043, 8/1044, 8/1045, 8/1046, 8/1047, 8/1048, 8/1049, 8/1050, 8/1051, 8/1052, 8/1053, 8/1054, 8/1055, 8/1056, 8/1057, 8/1058, 8/1059, 8/1060, 8/1061, 8/1062, 8/1063, 8/1064, 8/1065, 8/1066, 8/1067, 8/1068, 8/1069, 8/1070, 8/1071, 8/1072, 8/1073, 8/1074, 8/1075, 8/1076, 8/1077, 8/1078, 8/1079, 8/1080, 8/1081, 8/1082, 8/1083, 8/1084, 8/1085, 8/1086, 8/1087, 8/1088, 8/1089, 8/1090, 8/1091, 8/1092, 8/1093, 8/1094, 8/1095, 8/1096, 8/1097, 8/1098, 8/1099, 8/1100, 8/1101, 8/1102, 8/1103, 8/1104, 8/1105, 8/1106, 8/1107, 8/1108, 8/1109, 8/1110, 8/1111, 8/1112, 8/1113, 8/1114, 8/1115, 8/1116, 8/1117, 8/1118, 8/1119, 8/1120, 8/1121, 8/1122, 8/1123, 8/1124, 8/1125, 8/1126, 8/1127, 8/1128, 8/1129, 8/1130, 8/1131, 8/1132, 8/1133, 8/1134, 8/1135, 8/1136, 8/1137, 8/1138, 8/1139, 8/1140, 8/1141, 8/1142, 8/1143, 8/1144, 8/1145, 8/1146, 8/1147, 8/1148, 8/1149, 8/1150, 8/1151, 8/1152, 8/1153, 8/1154, 8/1155, 8/1156, 8/1157, 8/1158, 8/1159, 8/1160, 8/1161, 8/1162, 8/1163, 8/1164, 8/1165, 8/1166, 8/1167, 8/1168, 8/1169, 8/1170, 8/1171, 8/1172, 8/1173, 8/1174, 8/1175, 8/1176, 8/1177, 8/1178, 8/1179, 8/1180, 8/1181, 8/1182, 8/1183, 8/1184, 8/1185, 8/1186, 8/1187, 8/1188, 8/1189, 8/1190, 8/1191, 8/1192, 8/1193, 8/1194, 8/1195, 8/1196, 8/1197, 8/1198, 8/1199, 8/1200, 8/1201, 8/1202, 8/1203, 8/1204, 8/1205, 8/1206, 8/1207, 8/1208, 8/1209, 8/1210, 8/1211, 8/1212, 8/1213, 8/1214, 8/1215, 8/1216, 8/1217, 8/1218, 8/1219, 8/1220, 8/1221, 8/1222, 8/1223, 8/1224, 8/1225, 8/1226, 8/1227, 8/1228, 8/1229, 8/1230, 8/1231, 8/1232, 8/1233, 8/1234, 8/1235, 8/1236, 8/1237, 8/1238, 8/1239, 8/1240, 8/1241, 8/1242, 8/1243, 8/1244, 8/1245, 8/1246, 8/1247, 8/1248, 8/1249, 8/1250, 8/1251, 8/1252, 8/1253, 8/1254, 8/1255, 8/1256, 8/1257, 8/1258, 8/1259, 8/1260, 8/1261, 8/1262, 8/1263, 8/1264, 8/1265, 8/1266, 8/1267, 8/1268, 8/1269, 8/1270, 8/1271, 8/1272, 8/1273, 8/1274, 8/1275, 8/1276, 8/1277, 8/1278, 8/1279, 8/1280, 8/1281, 8/1282, 8/1283, 8/1284, 8/1285, 8/1286, 8/1287, 8/1288, 8/1289, 8/1290, 8/1291, 8